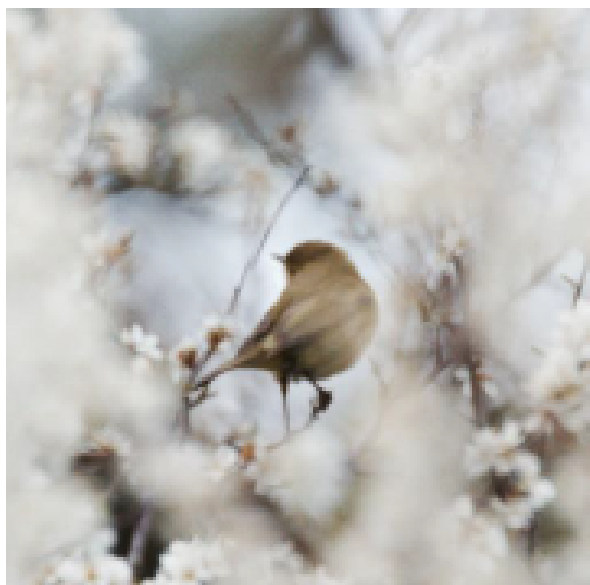


Najbliższe wydarzenia w Domu Bretanii



Fot. z archiwum Domu Bretanii

Dom Bretanii zaprasza na inspirujące spotkania. Zainteresowani będą mogli posłuchać o francuskiej muzyce i malarstwie.

Harmonogram wydarzeń:

- **21 lutego, godz. 18.00** – prelekcja pt. „Dziedzictwo muzyczne dawnych kolonii francuskich – wprowadzenie teoretyczne” Piotra Tkacza-Bielewicza.
Ślady epoki kolonialnej można odnaleźć także w szeroko pojętej kulturze, przede wszystkim w literaturze, ale także w muzyce dawnych kolonii

francuskich. Podczas cyklu spotkań będziemy można przysłuchiwać się temu, jak w ich muzyce to, co dawne i tradycyjne łączy się z tym, co nowe i nowoczesne. Spotkania mają przede wszystkim na celu przybliżenie mało znanych zjawisk z często odległych zakątków świata, takich jak Madagaskar, Algieria, Senegal, Kongo czy np. Antyle i inne wyspy, ukazanie bogactwa ich kultur muzycznych.

- **28 lutego, godz. 18.00** – wykład „Pierwszy artysta nowoczesności – Edouard Manet”, który wygłosi Karolina Prymas-Józwiak. Impresjonizm może kojarzyć się z przyjemnym dla oka malarstwem, które ładnie prezentuje się na muzealnych gadżetach. Jednak warto zwrócić uwagę, że malarze impresjoniści wnieśli znaczący wkład w budowanie języka sztuki nowoczesnej, nie tylko francuskiej. Wykład będzie prezentacją wybranych dzieł artystów wystawiających na wystawach impresjonistów w latach 1874-1886.

Do 20 lutego można również oglądać wystawę „Między światłem a cieniem. Walońska przyroda w obiektywie Emmanuela Oldenhove”.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.

Szczegóły:

- Kontakt: Dom Bretanii, Stary Rynek 37 (wejście od ul. Wielkiej), tel. 61 851 68 51 | [Dom Bretanii: aktualny program kulturalnych wydarzeń](#) | [Dom Bretanii: Facebook](#)