

Finał Tygodnia Równości na placu Kolegiackim



Sobotni piknik na placu Kolegiackim będzie kulminacją Poznańskiego Tygodnia Równości 2023. Na poznaniaków i poznanianki czekać będą liczne warsztaty, dwa wyjątkowe spektakle, koncert oraz nietypowy, wielki bal.

Przez cały dzień na placu Kolegiackim nie zabraknie atrakcji. Dzięki stowarzyszeniom Lepszy Świat i BEZlik już od godz. 12.00 będzie można posłuchać prelekcji o integracji poprzez kuchnię. Wykład będzie połączony z degustacją jedzenia przygotowanego na warsztatach. Przekąski będzie też można kupić na stoisku przygotowanym przez Stonewall.

Stowarzyszenie Creo przygotuje specjalną „ścieżkę doświadczania”. Od godz. 12.00 na trzech stanowiskach będzie można na własnej skórze przekonać się, jak to jest poruszać się na wózku, czy być seniorem. Warsztatom towarzyszyć będzie dyskusja rozwijająca tę tematykę.

Na placu od godz. 10.00 stanie też punkt interwencyjny – dzięki Fundacji Varia Poznania zespół specjalistów pomoże uczniom, którzy czują, że ich prawa są łamane. Odbędzie się także debata pod hasłem: „Równość w szkole, jak walczyć o nią oddolnie i systemowo?” (godz. 13.00). Z kolei Fundacja Czas Kobiet zaprosi na warsztaty – wspólne tworzenie kolorowej mozaiki, a także na wykład o dyskryminacji, mobbingu i molestowaniu w miejscu pracy (godz. 13.00).

Chętni będą mogli wziąć udział w warsztacie na temat inkluzywnego języka (godz. 12.00), a także posłuchać prelekcji o wypaleniu zawodowym i o tym, jak ważny jest odpoczynek (godz. 12.30). Nie zabraknie także gier terenowych i edukacyjnych przygotowanych przez Fundację Tęczowe Rodziny oraz Stowarzyszenie UAM +LGBT.

O godz. 14.00 na placu Kolegiackim zagra wyjątkowa grupa – Siły specjalne. To zespół, który w tym roku obchodzi swoje pięciolecie. W jego skład wchodzi zawodowi muzycy, a także osoby, które zaczęły grać wraz z pojawieniem się w zespole – w tym osoby z niepełnosprawnościami i w kryzysie bezdomności. Grupa występuje na ulicach, placach miast i w ośrodkach specjalnych, zacierając granicę pomiędzy występującymi a publiką i zapraszając do wspólnej gry na

instrumentach, śpiewu i tańca.

Wielki bal i spektakle na Wolnym Dziedzińcu

Wiele będzie się działo również na Wolnym Dziedzińcu Urzędu Miasta Poznania. Tam o godz. 16.30 rozpocznie się wyjątkowy, vogueingowy „Bal u Bożeny – light”. Impreza, która wywodzi się z tzw. kultury ballroom, podzielona będzie na dwie części. Podczas pierwszej z nich spośród wszystkich tańczących w kole osób zostanie wyłonionych 12 tancerzy, którzy następnie zawalczą o atrakcyjne nagrody.

Kultura ballroom to zjawisko społeczne, którego początki datuje się na drugą połowę XIX wieku. Wywodzi się ona z kultury niebiałych drag queens, które od lat 70. w nowojorskim Harlemie spotykały się na balach, gdzie konkurowały ze sobą w wielu kategoriach artystycznych i tanecznych. Od tamtej pory bale stały się bezpieczną przestrzenią swobodnej ekspresji dla queerowej młodzieży.

O godz. 18.00 na scenie na Wolnym Dziedzińcu będzie można obejrzeć „Całe życie w dresach” Teatru Ba-Q (tekst i scenariusz: Justyna Tomczak-Boczek, reżyseria i scenariusz: Przemysław Prasnowski). To próba opowiedzenia o doświadczeniu bycia matką dziecka z niepełnosprawnością. Opieka nad synem jest dla autorki spektaklu sztuką życia, w którym poczucie humoru jest niezbędne. Być może dlatego czasem słyszy od znajomych: „Justyna, ty w ogóle nie wyglądasz na matkę niepełnosprawnego dziecka”.

O godz. 19.15 rozpocznie się spektakl „Dla nas nie zabraknie krzeseł” (koncepcja: Agnieszka Dubilewicz, współpraca dramaturgiczna: Bartłomiej Kalinowski, choreografia kolektywna). Jego twórcy to artyści, wśród których znajdują się także osoby z niepełnosprawnościami. Chcą zwrócić uwagę, że każdy wykluczony ma swój własny głos. Nie będzie to oczywiste, dopóki ich obecność (także w teatrze) nie stanie się jasna i zupełnie normalna. Aktorzy nie udają, że nie ma między nimi różnic. Mają odwagę zauważyć, że różnimy się ciałami i to jest w porządku. Proponują, żeby poprzez namysł nad tym, co nas różni, spotkać się w tym, co nas łączy. Podkreślają również, że zmiana nastawienia do niepełnosprawności nie oznacza jedynie zmiany ustawodawczej, w przestrzeni czy w rozwiązaniach architektonicznych – to powinna być zmiana przede wszystkim w sieci kontaktów społecznych. Spektakl powstał w ramach rezydencji w Stowarzyszeniu Scena Robocza, współfinansowanej z budżetu Miasta.

Tydzień Równości zakończy się z energią – o godz. 20.15 na Wolnym Dziedzińcu rozpocznie się druga część „Bal u Bożeny”.

Źródło: poznan.pl