

## Majowe Ósemki: program wydarzeń w Teatrze Ósmego Dnia



W maju Teatr Ósmego Dnia zaprasza na jubileusz 10-lecia istnienia grupy Circus Ferus, który odbędzie się w dniach 11-13 maja. Oprócz tego będzie okazja do wzięcia udziału w dyskusji na temat sztuki ulicznej. Motywem przewodnim kolejnej debaty o przyszłości będzie pytanie: „Czy światu grozi głód?”. Bilety dla seniorów na wszystkie wydarzenia w cenie 10 zł.

Harmonogram majowych wydarzeń:

**11 maja, godz. 19.00**

Spektakl „Rodzina”, Circus Ferus

Mimo głębokich przemian, jakim podlega rodzina w ostatnich dekadach, instytucja ta nadal pozostaje podstawową komórką społeczną, w dużej mierze decydującą o tym, kim jesteśmy jako ludzie i jako społeczeństwo.

**12 maja, godz. 19.00**

Spektakl „Ostatni spektakl”, Circus Ferus

Grupa po raz pierwszy zabrała się za swój ostatni spektakl. Być może spektakl. Być może ostatni. Ostatni? Spektakl. Grupa?

**13 maja, godz. 19.00**

Spektakl „Mob”, premiera, Circus Ferus

Mob to termin stosowany w grach, który oznacza przeciwnika kontrolowanego przez sztuczną inteligencję. Od postaci neutralnych moby różnią się tym, że pojawiają się w grze przede wszystkim po to, by zostać zabitymi przez gracza, który otrzymuje w zamian punkty doświadczenia lub loot. Nie można więc z nimi rozmawiać ani tym bardziej handlować czy wykonywać dla nich zadań. Mob znaczy także: człowiek za burtą (man overboard).

Po premierze odbędzie się spotkanie z artystami i artystkami związanymi z grupą Circus Ferus połączone z bankietem, pokazem multimedialnym i niespodzianką.

**18 maja, godz. 19.00**

„Proch. Wokół Street Artu”

Dyskusja z udziałem prof. Jacka Adamczaka i dr. Miłosza Margańskiego (UAP) oraz spotkanie autorskie z Pawłem Kwiatkowskim, autorem książki „Street Art Polska”. Spotkanie, podczas którego zostanie zaprezentowana twórczość Roberta „Tonego” Procha (1986-2019), polskiego autora graffiti i murali oraz twórcy filmów animowanych. Dodatkowo zostanie zaprezentowana wystawa prac artysty oraz film dokumentalny Kuby Goździewicza i Bartka Eidera „PROCH”, opowiadający o jego życiu i twórczości.

**26 maja, godz. 19.00**

Debaty o przyszłości: „Kultura. Ekonomia. Społeczeństwo”

„Czy światu grozi głód?” – dyskusja wokół książki Mike Davisa „Późnowiktoriański holokaust. Głód, El Nino i tworzenie Trzeciego Świata” z udziałem Przemysława Wielgosza i innych gości.

**Uwaga!**

Bilety dla seniorów na wszystkie wydarzenia w cenie 10 zł.

**Szczegóły:**

- Kontakt: Teatr Ósmego Dnia, ul. Ratajczaka 44, tel. 61 855 20 86 | [Teatr ósmego Dnia: strona internetowa](#) | [Teatr ósmego Dnia: Facebook](#)