

Kultura Dostępna: filmowe czwartki w cenie 12,90 zł

**[KULTURA
DOSTĘPNA]**



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

W KINACH
XXII EDYCJA



SIEĆ KIN HELIOS W CAŁEJ POLSCE

WIĘCEJ NA WWW.KULTURADOSTEPNA.PL
I NA WWW.HELIOS.PL

ORGANIZATORZY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

**[KULTURA
DOSTĘPNA]**

PARTNER



HELIOS

Dofinansowano ze środków
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Kultura Dostępna to projekt, dzięki któremu szerokie grono odbiorców może

zapoznać się z polską sztuką filmową. Pokazy filmowe odbywają się we wszystkich kinach Helios na terenie całej Polski w czwartki o godz. 18.00. Koszt biletu to 12,90 zł.

Program najbliższych projekcji:

25 kwietnia – „Sami swoi. Początek”

Pawlak i Kargul – bohaterowie kultowej trylogii „Sami swoi”, przed trafieniem na Ziemię Odzyskane, byli sąsiadami we wsi na Podolu. I już wtedy było to wybuchowe sąsiedztwo... „Sami swoi. Początek” to barwna opowieść, w której drobne złośliwości przeplatają się z życiowymi kamieniami milowymi. Charakterne postaci w połączeniu z wielką historią w tle zabiorą widza w sentymentalną, ale też porywającą i pełną humoru podróż.

2 maja – „Miało Cię nie być”

Siedemnastoletnia Mańka nieoczekiwanie wkracza do świata ojca, z którym od dawna nie utrzymuje kontaktów. Mężczyzna nie tylko odkrywa, że dziewczyna jest w ciąży, ale też, wbrew woli córki, postanawia jej pomóc. Co jednak czterdziestoletni mężczyzna może wiedzieć o problemach dorastającej nastolatki? Niewiele. Dlatego też wpada na pomysł, aby poszukać wsparcia i rady u byłych partnerek. Spotkania z barwną grupą „eks” staną się dla ojca i córki szansą na nowy początek.

9 maja – „Figurant”

Psychologiczny portret Budnego – esbeka, który przez dwadzieścia lat inwigilował Karola Wojtyłę. Między mężczyzną a nieświadomym jego istnienia biskupem (nigdy nie stanęli ze sobą twarzą w twarz) rodzi się szczególna więź: jednostronna, obsesyjna i patologiczna.

16 maja – „Kos”

Wiosna 1794 roku, w Polsce wrze. Do kraju wraca generał Tadeusz „Kos” Kościuszko, który planuje wzniecić powstanie przeciwko Rosjanom, mobilizując do tego polską szlachtę i chłopów. Towarzyszy mu wierny przyjaciel i były niewolnik, Domingo. Tropem Kościuszki wraz z listem gończym podąża bezlitosny rosyjski rotmistrz, Dunin, który za wszelką cenę chce schwytać generała, zanim ten wywoła narodową rebelię.

23 maja – „Tyle co nic”

Jarek to rolnik z krwi i kości, który nie boi się ciężkiej pracy ani konfrontacji z władzą. Kiedy lokalny poseł zdradza interesy miejscowych, Jarek zostaje liderem protestu i organizuje pikietę pod domem polityka. Nie wie, że wkrótce znajdzie się w samym środku mrocznej intrygi, która zagrozi jego bliskim i postawi pod znakiem zapytania wymarzoną przyszłość...

30 maja – „W nich cała nadzieja”

W rzeczywistości postapokaliptycznej Ewa walczy nie tylko o przetrwanie, ale i zмага się z dotkliwą samotnością. Długotrwałe uczucie izolacji nie jest

jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy przez absurdalną sytuację wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem – Robotem. Zaczyna się wówczas prawdziwa walka o życie z maszyną wyposażoną w sztuczną inteligencję, która dla Ewy, staje się większym zagrożeniem niż otaczający świat.

Szczegóły i kontakt:

- [Kultura dostępna: strona internetowa](#) | Kino Helios w Poznaniu: ul. Pleszewska 1, tel. 61 622 72 97.