

SENIORALNY POZNAŃ

MIESIĘCZNIK
DLA SENIOREK
I SENIORÓW
KWIECIEŃ 2023

www.poznan.pl
ISSN 2658-1272
WYDANIE CYFROWE
ISSN 2956-5545

TYTKA
SENIORA
wewnątrz numeru

www.centrumis.pl

nr 4(40) 2023

Serwis miejski
m.poznan.pl

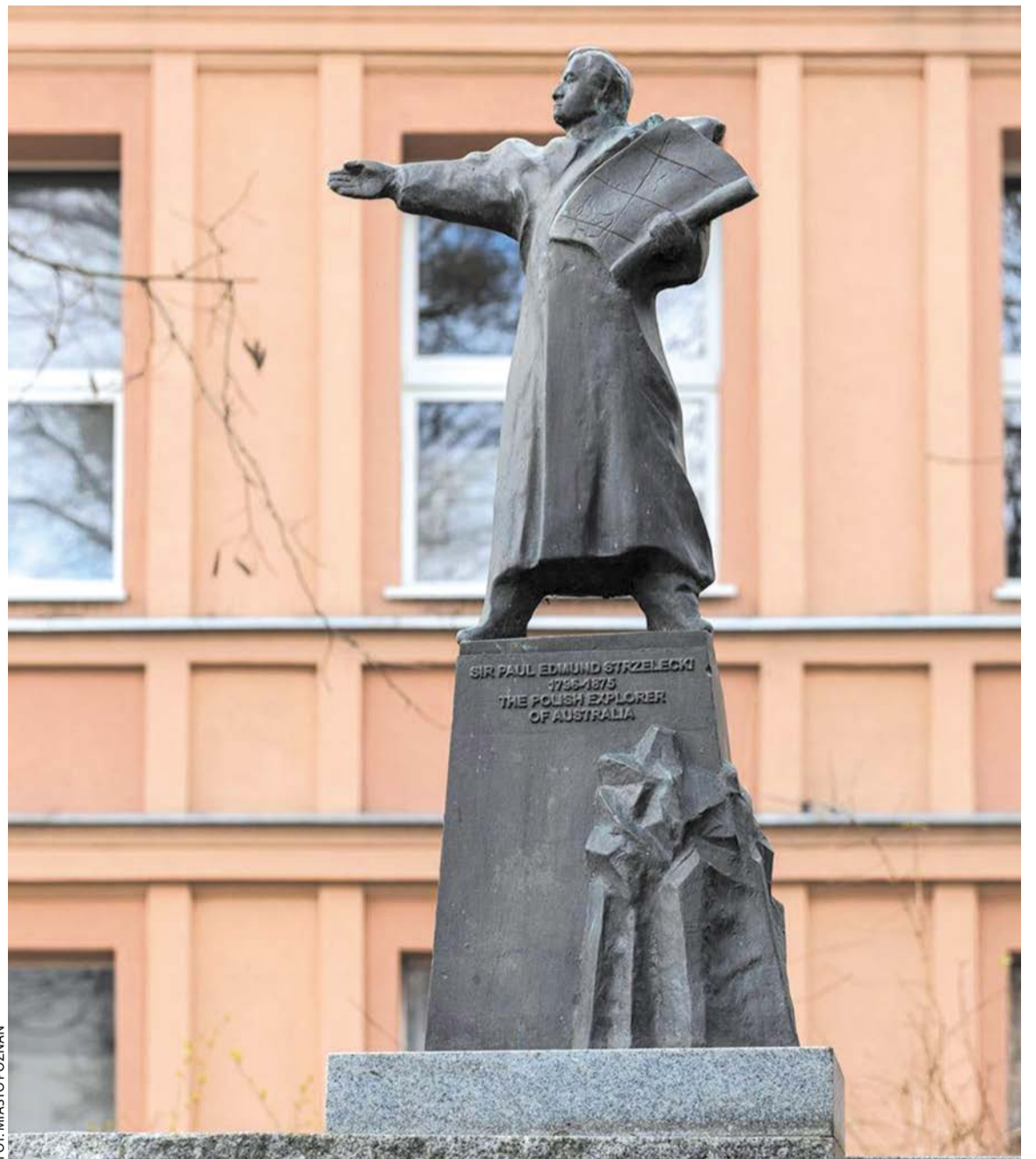
Jeden z najświetniejszych Wielkopolan

Wystawy, koncerty, książki, spotkania, okolicznościowa karta PEKA – tak Poznań uczci Rok Pawła Edmunda Strzeleckiego, pochodzącego z poznańskiej Głuszyny odkrywcy, badacza i filantropa.

Paweł Edmund Strzelecki pochodził ze zubożałej rodziny szlacheckiej o tradycjach patriotycznych. Urodził się 20 lipca 1797 roku w Głuszynie, wówczas podpoznańskiej wsi, obecnie części miasta. Był badaczem, geologiem, odkrywcą i podróżnikiem. Jako pierwszy Polak okrążył indywidualnie kulę ziemską w celach naukowych. W Alpach Australijskich zdobył najwyższy szczyt kontynentu, który nazwał imieniem Tadeusza Kościuszki, na cześć przywódcy insurekcji z 1794 roku. Strzelecki ostatecznie osiadł w Wielkiej Brytanii, gdzie otrzymał tytuł szlachecki i został członkiem prestiżowych towarzystw naukowych. Angażował się także w działania dobroczynne, m.in. działając na rzecz dożywiania dzieci w okresie Wielkiego Głodu w Irlandii. Zmarł 6 października 1873 roku i został pochowany w Londynie. W 1997 roku jego prochy sprowadzono do Polski i złożo-

no w Krypcie Zasłużonych Wielkopolan w podziemiach kościoła św. Wojciecha w Poznaniu. Obecnie na świecie jest ponad 30 tablic czy pomników poświęconych Strzeleckiemu, a także 30 nazw geograficznych, których częścią jest jego nazwisko. Jeden z gatunków eukaliptusa nosi nazwę Strzelecki Gum, a w okolicach Melbourne występuje populacja koali – Strzelecki Koala. W październiku br. mija 150 lat od śmierci Pawła Edmunda Strzeleckiego. To postać nieco zapomniana w naszym kraju, stąd też Rada Miasta Poznania, a także Sejm uznali rok 2023 rokiem Strzeleckiego, wielkiego podróżnika i naukowca. Z tej okazji zaplanowano wiele wydarzeń i inicjatyw, które mają upamiętnić i przybliżyć mieszkańcom stolicy Wielkopolski tę niezwykłą postać.

>>> ciąg dalszy na s. 2



FOT. MIASTO POZNAŃ

Pomnik Pawła Edmunda Strzeleckiego na poznańskim Łazarzu

POZnań* KONTAKT
linia miasta

61 646 33 44

POZnań* KONTAKT
linia miasta

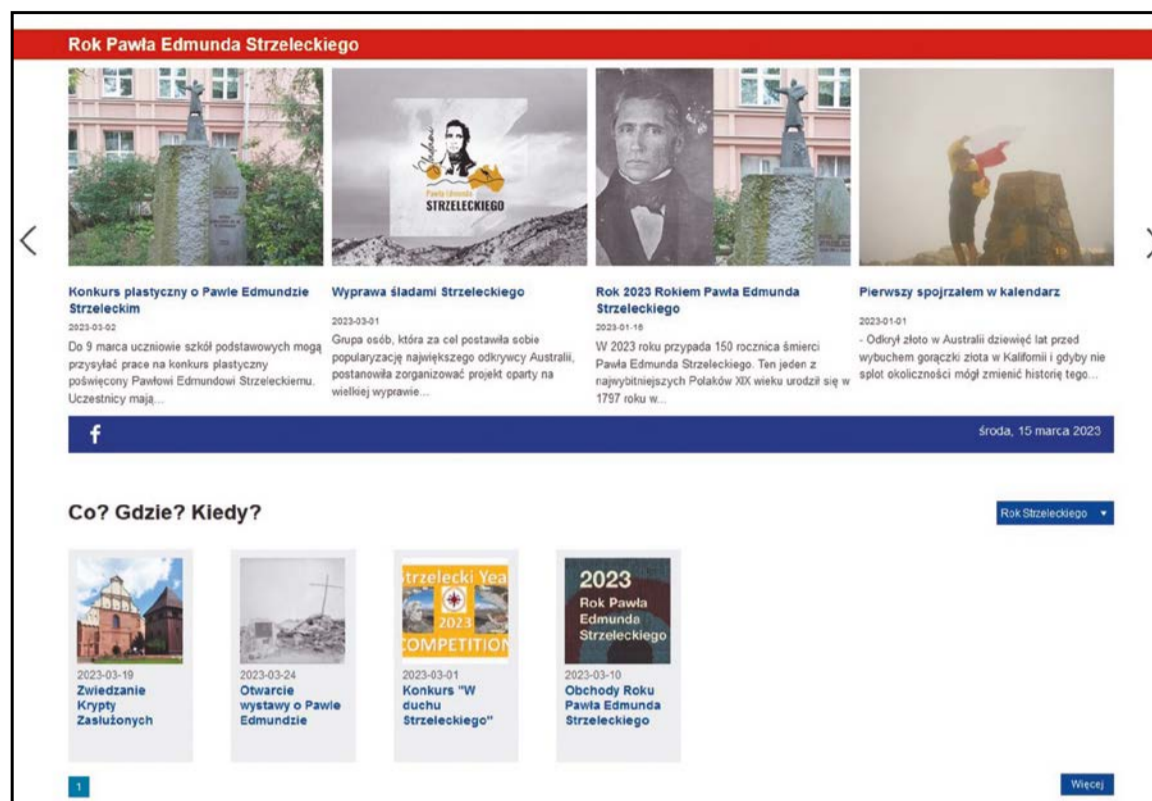
61 646 33 44

Jeden z najświetniejszych Wielkopolan

>>>> ciąg dalszy ze s. 1

W marcu odbyły się już uroczystości w rocznicę zdobycia przez Strzeleckiego góry im. Tadeusza Kościuszki. Zorganizowano je pod pomnikiem podróżnika przy ul. Winklera 9. Pomnik jest wierną kopią figury Pawła Edmunda Strzeleckiego, która od 1988 roku znajduje się w australijskiej miejscowości Jindabyne w Nowej Południowej Walii. Tego samego dnia w Zespole Szkół nr 8 wręczono nagrody w konkursie plastycznym „Śladami Pawła Edmunda Strzeleckiego. W podróży dookoła świata”. Natomiast 13 marca rozpoczął się cykl *Spotkania z podróżnikami*. Pierwszym gościem specjalnym był pisarz Łukasz Wierzbicki, który opowiedział o powstającej książce *Co hrabia porabia? Listy spod Góry Kościuszki*. Pozycja ta będzie adresowana do najmłodszych. Publikacja książki opowiadającej o losach Strzeleckiego planowana jest jeszcze w tym roku. Najprawdopodobniej także w tym roku ukaże się powieść *Góra Kościuszki*, autorstwa Radosława Nawrota, o podróży Strzeleckiego do Australii i czasie spędzonym przez niego na antypodach. Opublikowany zostanie również przewodnik historyczny *Śladami Pawła Edmunda Strzeleckiego po Poznaniu i Wielkopolsce*, autorstwa Izabeli Wyszowskiej i Szymona Wieczorka.

Z okazji obchodów roku Strzeleckiego Wydawnictwo Miejskie Poznania przygotowało wystawę składającą się z plansz tematycznych poświęconych życiu i działalności podróżnika – przede wszystkim miejscu jego urodzenia, podróżom naukowym oraz misji humanitarnej w ogarniętej klęską głodu Irlandii. Od 24 marca ekspozycję można oglądać przy kościele św. Jakuba Większego Apostoła na Głuszynie. Latem zostanie przeniesiona do centrum Poznania, a jesienią na Wzgórze św. Wojciecha. W ramach roku Strzeleckiego Zarząd Transportu Miejskiego przygotowuje okolicznościowe karty PEKA z wizerunkiem odkrywcy



Specjalna strona miejska poświęcona obchodom Roku Pawła Edmunda Strzeleckiego

oraz motywami aborygeńskimi. Będą one dostępne w ogólnej dystrybucji dla wszystkich mieszkańców. Ich premierę zaplanowano na maj. Pomysłodawcą uhonorowania podróżnika na kartach jest Rada Osiedla Głuszyna.

Program wydarzeń przygotowała także Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, która od maja do końca października realizować będzie projekt *Dookoła świata z książką w Roku P.E. Strzeleckiego*. W jego ramach odbędą się warsztaty plastyczne i literackie skierowane do uczniów szkół średnich, konkurs fotograficzny, prezentacje książek podróżniczych i spotkania autorskie. Bogaty życiorys słynnego podróżnika jest także tematem międzynarodowego konkursu „W duchu Strzeleckiego”. Prace w trzech kategoriach: muzycznej, plastycznej i poetyckiej można przysyłać do organizatorów do 20 lipca. Konkurs skierowany jest do młodzieży (12–18 lat) oraz dorosłych. Na laureatów czeka 75 tys. zł oraz nagrody rzeczowe. Dla uczestników to także szansa zaprezentowania swoich talentów na skalę międzynarodową. Więcej o organizowanym przez Kosciuszko Heritage Inc. konkursie można znaleźć na stronie: kosciuszkoheritage.com. Punktem kulminacyjnym obchodów będzie dzień 6 października, czyli 150. rocznica śmierci Strzeleckiego. Tego dnia spodziewany jest

przyjazd do Poznania zagranicznych delegacji. Odbędą się też uroczystości na Wzgórze św. Wojciecha – w kościele i krypcie, gdzie po mszy świętej zaplanowano koncert. W Fotoplastykonie przy ul. Ratajczaka 44 wszyscy zainteresowani będą mogli od października obejrzeć ekspozycję prezentującą miejsca odwiedzane przez Strzeleckiego w czasie jego podróży. Na jej podstawie Wydawnictwo Miejskie Poznania przygotowuje także warsztaty podróżnicze dla dzieci, przybliżające postać polskiego odkrywcy.

Strzelecki zostanie uhonorowany na pamiątkowej tablicy, która zawisnie na murze otaczającym kościół na Wzgórze św. Wojciecha. To właśnie tam znajduje się krypta z prochami podróżnika. Inicjatorem i fundatorem przedsięwzięcia jest Janusz Tomaszewicz, prezes firmy Envirotech, a autorem projektu tablicy prof. Wiesław Koronowski z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Strzelecki zostanie upamiętniony także na medalach Maratonu 2023, który odbędzie się 15 października.

Do Poznania przyjedzie również chór Aborygenów Djinama Yilaga. Grupa powstała w 2019 roku z inicjatywy malarki Cheryl Davison z plemienia Ngarigo. Ponadto zaplanowano także koncert w kościele na Głuszynie. Oprócz wyżej wymienionych wydarzeń odbywać się będzie również wiele innych inicjatyw. Będą one promowane na aktualizowanej na bieżąco stronie poznan.pl/rokstrzeleckiego, gdzie znajduje się m.in. kalendarium wydarzeń czy biografia polskiego badacza. Kopalnią wiedzy o odkrywcy jest również profil na Facebooku „Paweł Edmund Strzelecki – reaktywacja Pamięci”. Prowadzi go pasjonat, Szymon Wieczorek z Wydawnictwa Miejskiego Poznania. Można tam znaleźć wiele ciekawostek z życia polskiego odkrywcy.

oprac. red.



Okolicznościowa karta PEKA z okazji Roku Pawła Edmunda Strzeleckiego

okola świata z książką w Roku P.E. Strzeleckiego. W jego ramach odbędą się warsztaty plastyczne i lite-

Ciekawe wykłady

W kwietniu okazją do poszerzenia swojej wiedzy będą bezpłatne wykłady i prelekcje w Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk i Domu Polonii.

W ramach cyklu *Na drodze do wolności. Poznański sposób na niepodległość*

1956–1990 PTPN zaprasza w kwietniu na dwa wykłady. *Wizje wolności w wielkopolskich muzeach* to temat wykładu, który 13 kwietnia o g. 17 wygłosi dr Marta Kalisz-Zielińska z Muzeum UAM. Z kolei 27 kwietnia o g. 17 będzie można wysłuchać

wykładu prof. Krzysztofa Gajdy (Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM) pt. *Alternatywna scena muzyczna Poznania w latach osiemdziesiątych*. Wykłady odbędą się w Sali Posiedzeń PTPN, ul. Seweryna Mielżyńskiego 27/29, wstęp wolny. Z ko-

lei Domu Polonii zaprasza 28 kwietnia o g. 17 na prelekcję dr Izabeli Pruskiej pt. *Kraina Kwitnącej Konwalii*, z cyklu spotkań tematycznych im. Bogdana Kucharskiego. Miejsce spotkania: Stary Rynek 51, I piętro, wstęp wolny. *oprac. red.*

Seks nie ma daty ważności

Czy spotkaliście się z przekonaniem, że potrzeby i pragnienia seksualne po 60. roku życia maleją, a nawet znikają? To nieprawda. Jesteśmy seksualni całe życie i możemy cieszyć się seksem niezależnie od wieku i sprawności fizycznej.

Piękne w naszej seksualności jest to, że ona jest zmienna. Możemy na jakimś etapie życia nie mieć ochoty na seks i wtedy myślimy „O to ja już seksu w ogóle nie potrzebuję, widocznie coś już dla mnie się skończyło”, a potem coś się zmienia w naszym życiu i bardzo pragniemy tego seksu. Pamiętajmy, seks to nie tylko orgazm, to bliskość i intymność z drugą osobą. To możliwość wyrażenia siebie, czerpania radości z życia i zastrzyk energii do

działania. Kiedy jesteśmy seksualni, to czujemy się witalni i żywotni. Niezależnie, czy nasze potrzeby realizujemy w parze, czy solo.

Terapeuta i seksuolog Barry McCarthy mówi o tym, że kluczem do seksualności osób po 60. roku życia jest zredefiniowanie tego, czym jest seks. Postrzega się go głównie przez pryzmat seks = stosunek penetracyjny. W wieku dojrzałym z przyczyn fizjologicznych często jest to trudne lub niemożliwe do realizacji. Nowa definicja dojrzałego seksu nie skupia się na wydolności i sprawności genitalnej, lecz koncentruje się na zabawie, przyjemności, zmysłowości i erotyzmie. Na elementach, o które można zawsze dbać, niezależnie od tego, jak bardzo zmieniło się Twoje ciało i jakie masz teraz możliwości.

To prawda, że teraz potrzebujesz czegoś innego w seksie. Z powodu chorób masz pewne ograniczenia, ale największym organem seksualnym nie jest penis ani vagina, lecz Twój mózg. Wyobraźnia, kreatywność i chęć do zabawy nie maleją wraz z wiekiem.

Akceptacja jest potrzebna, aby przyjąć, że określony sposób uprawiania seksu się zmienił i już nie wróci. Twoje życie seksualne nie będzie wyglądało tak samo jako 10, 20, 30 lat temu. Będzie inne. A jakie? To zależy od Twojego podejścia. Joan Price, edukatorka seksualna z USA, autorka wielu książek o dojrzałej seksualności, podkreśla, że fantastyczny seks zaczął się u niej ok. 60. roku życia, kiedy poznała swojego partnera i odkryła swoją seksual-



Klaudia Latosik jest seksuologką i terapeutką. Zajmuje się poradnictwem i wsparciem seksuologicznym. Pracuje z osobami indywidualnymi oraz parami w Poznaniu. Spotkania z nią odbywają się w przyjaznej i życzliwej atmosferze, gdzie zostaniesz wysłuchany, możesz zadawać pytania i pracować nad rozwojem własnej seksualności. Towarzyszy w drodze do odzyskiwania radości z życia seksualnego. Jest współzałożycielką Srebrnego Warkocza (srebrnywarkocz.pl).

ność na nowo. Bliskie mi jest jej podejście – rób to, co działa, i celebrowaj to. Nie możesz teraz uprawiać seksu penetracyjnego, a zobacz, co jest teraz możliwe? Kiedy zaczniemy rozmawiać ze swoim partnerem/partnerką, możemy odkryć, że przyjemność sprawia nam seks z patrzaniem sobie w oczy. Być może z przyczyn fizycznych szybki numerki na stole nie jest możliwy i potrzebujesz

czasu, aby zaplanować spotkanie seksualne. Czyż to nie cudowne? Mieć czas na celebrowanie i smakowanie seksu?

Wymazanie seksu ze swojego życia (czy to solo, czy w dwójkę) to rezygnacja nie tylko z orgazmów i przyjemności, ale i bliskości, intymności, a kiedy jesteśmy sami – to z witalności i energii do życia.

Klaudia Latosik

770 lat lokacji Poznania



Poznań przedlokacyjną w XIII w., rysunek – światłokopia wykonana prawdopodobnie w okresie międzywojennym

23 kwietnia 1253 roku książęta wielkopolscy Przemysław I i Bolesław Pobożny wydali dokument lokujący Poznań na lewym brzegu Warty.

Poznań jako gród istniał co najmniej od połowy X wieku, zajmując obszar na Ostrowie Tumskim. Jednak lokacja na prawie magdeburskim otworzyła zupełnie nowy etap w rozwoju miasta. Poznań

przeniósł swoje „centrum” na lewy brzeg Warty, tuż przy średniowiecznej osadzie Świętego Gotarda, tam powstał później rynek i wzniesiono budynek ratusza.

Dla uczczenia rocznicy zaplanowano m.in. korowód, który przejdzie ulicami miasta. Rozpocznie się pod Bramą Poznania, a zakończy na pl. Kolegiackim, gdzie odbędą się wydarzenia z udziałem artystów. Na

trasie pochodu zaprezentowane zostaną dzieje naszego miasta. Tego dnia ma odbyć się również spacer historyczny po miejscach związanych z lokacją Poznania. Ponadto we współpracy z Zarządem Transportu Miejskiego wydana zostanie okolicznościowa karta PEKA. Więcej informacji będzie można znaleźć na bieżąco na stronie Miasta: poznania.pl.

oprac. red.

Z notesu estradowca

„Byłem szczęśliwym uczestnikiem bądź świadkiem wielu poniższych anegdotek, inne usłyszałem od aktorów i reżyserów – gości Sceny na Piętrze w Poznaniu” – Piotr Żurowski, muzyk.

Drugim mężem Agnieszki Osieckiej był Wojciech Jesionka. Niewiele o nim wiadomo, ale przetrwał w anegdocie opowiedzianej przez Zofię Hertz: Agnieszka, zadzwoniła kiedyś do mnie i powiedziała:

- Wiesz, wyszłam za mąż.
- Słyszałam – odpowiedziałam – za jakieś paletko.
- Wcale nie za paletko, tylko za Jesionkę.
- Czyli paletko. A w ogóle czy ty zwariowałaś?
- Nie... Bo on taki biedny był... Taki trochę smutny, trochę chory... przeziębiony.

*
Reżyser Andrzej Wajda pokazał w Ameryce nominowaną do Oscara *Ziemię obiecaną*. Po seansie podszedł do niego nieznajomy mężczyzna. – Nazywam się Martin Scorsese – powiedział. – Widziałem pański *Popiół i diament*. Wspaniały. Za chwilę będzie wyświetlany mój film pod tytułem *Taksówkarz*. W ostatniej scenie mój bohater też nosi ciemne okulary.

*
Jan Himilsbach wraz z nieodłącznym przyjacielem Zdzisławem Maklakiewiczem i psem zasiedli w renomowanej restauracji. Zdumiony kelner, który przyniósł drugie danie, widząc psa chlipiącego z talerza zupę, pyta groźnie:
– A czyj to pies?
– Nie wiemy, było wolne, to się przysiedliśmy! – odpowiadają Himilsbach i Maklakiewicz.

Robić swoje

Rozmowa z Romanem Chojnackim – poetą, który po latach emigracji wrócił do kraju.

Ile czasu minęło od Twojego powrotu do Polski?

Cztery lata.

Jak długo mieszkaliście z żoną w Kanadzie?

Dokładnie trzydzieści lat i trzy miesiące.

Śni Ci się Kanada?

Nie mam snów o Kanadzie, ale śnią mi się przyjaciele, których tam miałem.

A tęsknisz?

Bardzo.

To o tym za chwilę, a teraz cofnijmy czas do lat 80. ubiegłego wieku.

Byłeś wtedy sekretarzem literackim Teatru Nowego w Poznaniu, za dyrekcji Izabelli Cywińskiej. W stanie wojennym wcielono Cię do karnej kompanii Wojska Polskiego. Potem dalej teatr i współpraca z konsulatem USA w Poznaniu i z prasą podziemną. Co najbardziej z tego okresu pamiętasz?

Ja dopiero w tej chwili, na tym etapie życia, na którym jestem, staram się analizować tamten czas, układać go jakoś po swojemu. A wiesz, skąd się to bierze? Kiedy wyjeżdżaliśmy z kraju w 1988 roku, w dość dramatycznych okolicznościach, to ja musiałem Polskę odciąć. Musiałem skupić się na zupełnie innym życiu. I dlatego ten okres lat 80. stał się czasem zaciemnionym, schowanym w cień. W 1987 roku, dzięki uprzejmości konsulatu USA w Poznaniu, mogłem odbyć sześciotygodniową wizytę w Stanach Zjednoczonych. Stany mi się nie spodobały, ale poczułem, że gdybym mógł, to chciałbym żyć w Ameryce Północnej, która jest tak inna od Europy. Zagęszczała się później atmosfera wokół mnie, co wynikało między innymi z moich kontaktów z konsulatem USA. Pewnego dnia dyrektor Cywińska przekazała mi ostrzeżenie, które do niej dotarło. Bo czym innym było zajmowanie się ulotkami, a czym innym współpraca z wrogim wtedy krajem. To nie było wymuszenie emigracji, ale moja sytuacja robiła się nieciekawa.

Co robiłeś w Kanadzie, z czego żyłeś?

Kanada przyjęła nas bardzo chętnie, choć obydwójce z żoną nie znaliśmy języka angielskiego. Spędziłem tam 15 lat na budowach.

Ze środowiska artystów trafiłeś do środowiska pracy fizycznej?

Ja, który wcześniej młotką nie miałem w rękę! Przez 15 lat zajmowałem się kładzeniem płytek ceramicznych, marmurów i granitów na osiedlach nowych domów. Nawet otworzyłem swoją własną firmę i miałem od dwóch do czterech chłopaków, którzy mi pomagali. Ale skutki tej pracy teraz się odzywają... Później, za namową żony, zrobiłem zawodowe prawo jazdy. Jeździłem przez 13 lat jako kierowca trucka. W dużej firmie transportowej.

Lubiłeś tę robotę?

Oj, bardzo!

Aż Ci się oczy zaświeciły.

Bo tęsknię za tym! Kiedy mnie pytałeś o kanadyjskie sny, to tak – śni mi się, że jadę. Ja nie jeździłem po całej Kanadzie, tylko w ramach południowego Ontario. Ale przecież Kanada to kontynent, więc robiłem dziennie po 500, 600 kilometrów. To banalne, co powiem, ale miałem poczucie wolności. Przejeżdżałem przez wioski, miasteczka i zupełnie dzikie tereny, niezamieszkane, naturalne, piękne. Poza tym na pewnym etapie, kiedy już umiesz prowadzić taki wielki pojazd, to czujesz się z nim zespólny. Wiesz, co możesz z nim zrobić, czego ci nie wolno. To tak, jakbyś miał jeszcze jedną rękę, która daje ci sprawczość, która pozwala, że patrzysz na świat inaczej, bo jesteś kapitanem tego statku. Nikt nie jest ci w stanie powiedzieć, co masz robić. To ja decyduję, czy pojedę tam, jak pojedę, z jaką prędkością itd. To bardzo ważne, że jesteś sam odpowiedzialny za siebie! OK? Rozumiesz to?

Czego Kanada Cię nauczyła?

Niezależności, wiary w siebie, poczucia absolutnej wolności. Wolności do czegoś i wolności od czegoś. Bo żyjesz w kraju, w którym jesteś ceniony jako jednostka, gdzie nikt



Roman Chojnacki, ur. w 1954 roku w Lesznie, absolwent UAM w Poznaniu. Poeta, krytyk literacki, autor scenariuszy teatralnych. Przed emigracją do Kanady, w latach 1980–1988 – sekretarz literacki Teatru Nowego w Poznaniu. Ostatnio opublikował wybór wierszy *Dla tego życia* (WBPICAK, Poznań) i tom *Pasterz słoneczników* (Forma, Szczecin). W przygotowaniu powieść *Gołąb cukrowy* (WBPICAK, Poznań)

ci nie mówi, jaki masz być, czego się obawiać. Nie masz lęków. Masz powinności związane wyłącznie z tym, żeby być w porządku wobec innych ludzi, szanować swój kraj, szanować instytucje tego kraju.

A uprzejmość i uczynność – ponoć znaki firmowe Kanady?

Kanada jest krajem, który zamieszkuje około 200 narodowości. W związku z tym w miejsce agresji wybiera się uprzejmość wobec tego, czego nie znam, co jest nowe dla mnie. Kolor skóry, akcent, ojczysty język, ubiór. Ponieważ wiem, że nie zdołam ciebie poznać do końca, bo spotykamy się na ulicy, w sklepie, w miejscu pracy, to najlepszym sposobem interakcji między nami będzie to, że będziemy grzeczni i będziemy się szanować nawzajem. Po prostu.

Dlaczego w momencie Przełomu lat 90. nie wróciliście do kraju?

Bo ja naprawdę za Polską nie tęskniłem. Myśmy nie pojechali do Kanady, żeby się dorobić, tylko żeby żyć w Kanadzie.

Ale na lata senioralne zdecydowaliście się na powrót.

Trochę za namową żony, trochę z powodów rodzinnych, a po części z powodu autentycznego zmęczenia fizycznego. Pojawiły się też okoliczności, które pozwoliły na przejście na wcześniejszą emeryturę. Spakowaliśmy kontener, udało się tu kupić

dom i zamieszkaliśmy pod Obornikami, pod lasem.

Trudno było wrócić i odnaleźć się?

Bardzo. Bo myśmy się spodziewali trochę innej Polski. Ja często powtarzam to, że są ładne drogi, jest coraz więcej ładnych domów, ale ludzie się nie zmienili, relacje między ludźmi nie uległy zmianie.

Nie ułatwiamy sobie życia nawzajem?

Nie. To ciągle są te cechy, jak nieufność, zawiść, zazdrość i niegrzeczność. Często słyszę, że wy tam, w tej Ameryce, mówicie sobie cześć i uśmiechacie się do siebie, ale to nie ma żadnego znaczenia. Nieprawda! Bo jeżeli ja idę ulicą i uśmiecham się do kogoś, to znaczy, że ja go zauważyłem. Od tego zaczyna się budowanie dobrych relacji międzyludzkich. A to, że jesteś wyczulony na obecność innego człowieka, oznacza, że chcesz go zrozumieć.

Gdybyś miał magiczną moc i mógł coś z Kanady przenieść do Polski, co by to było?

Wszystko zaczyna się od instytucji państwa, więc byłoby to ustawienie roli państwa jako pomocnika w życiu swoich obywateli.

Opublikowałeś kilkanaście tomów wierszy. Wierzysz ciągle w moc literatury?

Jeżeli ja, jako człowiek, odczuwam potrzebę pisania, dzielenia się swoimi przemyśleniami, to znaczy, że

literatura jest ciągle ważna. Choćby dla mnie. A jeżeli jest jeszcze czytelnik, który chce to przeczytać i dostrzec podobieństwa zmagania – to tym bardziej.

Co z powieścią, nad którą ostatnio pracowałeś?

Ja sobie obiecywałem, że ją napiszę, 40 lat temu. Wreszcie to zrobiłem. Mam nadzieję, że ukaże się w tym roku w Poznaniu. Ma ona dla mnie duże znaczenie, bo ma charakter rozliczeniowy, ale poczekajmy, zobaczymy. Paradoksalnie, nie czując się komfortowo w Polsce, w ciągu ostatnich czterech lat napisałem więcej niż przez 30 lat życia na emigracji.

Myślisz o starzeniu się?

Oczywiście, że tak.

Z akceptacją czy z niepokojem?

Nowy tomik wierszy ma tytuł *Wybór pism na temat życia z punktu widzenia śmierci*. Co brzmi dramatycznie, ale też ironicznie. Mam 69 lat i jestem starym poetą. No, może starzejącym się. To mnie uprawnia, żeby spojrzeć z tej perspektywy na świat. Na ile jestem w stanie mieć dystans do rzeczywistości? Na ile jestem w stanie mieć dystans do siebie? Do drogi mojego życia?

A co w tej fazie życia jest dla Ciebie ważne?

Robić swoje.

Rozmawiał Wojciech Biedak

Z nowojorskiej sceny

Fascynacja kosmosem i nocnym niebem nie kończy się nigdy! Przekonują o tym badacze galaktyk, gwiazd, planetoid, ale też amatorzy astronomii, tak licznie odwiedzający wystawę *Nie to niebo* w CK Zamek.

Przestrzeń zamkowej Sali Wystaw zamieniła się w kosmiczne laboratorium badawcze. Dzięki współpracy z poznańskimi ośrodkami naukowymi i badawczymi odwiedzający wystawę znajdują tutaj wiele niezwykłych ciekawostek, wśród nich modele planetoidy Posnania, meteoryty czy rakiety. Wystawa potrwa do 2.07, bilety: 20/15 zł.

Wydarzenia towarzyszące wystawie: 11.04, g. 11 – zwiedzanie wystawy dla seniorów z przewodnikiem (zbiórka: Hol Wielki, bilety: 20/15 zł); 12.04, g. 18 – Uniwersyteckie wykłady na Zamku: *Życie we wszechświecie* (Sala pod Zegarem, wstęp wolny); 13.04, g. 18 – Astrofotografia dla każdego: *W poszukiwaniu ciemnego nieba* (spotkanie z Michałem Kałużnym, Laboratorium 1, zbiórka: Hol Wielki, obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne od 3.04 w kasie CK Zamek); 26.04, g. 18 – zwiedzanie wystawy z przewodnikiem (zbiórka: Hol Wielki, bilety: 20/15 zł).

Harmonogram pozostałych (wybranych) wydarzeń: 1.04, g. 16 – Zamkowy Klub Książki Ukraińskiej (Księgarnia Bookowski, wstęp wolny); 1.04, g. 18 – koncert uczestników i przyjaciół Pracowni Słowa i Poezji Śpiewanej *Po drugiej stronie słowa* (Sala Wielka, wstęp wolny); 4.04, g. 19 – Seryjni Poeci: Marcin Czerkasow, Darek Foks



FOT. MATERIAŁY DYSTRYBUTORAW POLSCE NAZWIWOKINACH.PL

(prowadzenie: Piotr Śliwiński, Sala Wielka, bilety: 5 zł); 5.04, g. 19.30 – DOM: premiera płyty (wystąpią: m.in. Gaba Kulka, Natalia Przybysz, Sala Wielka, bilety: 70–80 zł); 15.04, g. 19 – festiwal Era Jazzu: *Komeda – Nim wstanie dzień* (Sala Wielka, bilety: 120–150 zł); 16.04, g. 17 – koncert Chóru Dziewięcącego Małe Skowronki oraz Chóru SP nr 20 w Poznaniu (Sala pod Zegarem, wstęp wolny); 18.04, g. 18 – Spojrzenie na Wschód: *Opór. Ukraińcy wobec rosyjskiej inwazji* (spotkanie z Pawłem Pieniążkiem, Sala Wielka, bilety: 5 zł); 20.04, g. 18 – Zamkowy Klub Książki (spotkanie wokół powieści Arto Paasilinna *Rok zająca*, Laboratorium 1, zbiórka: Księgarnia Bookowski, wstęp wolny); 22.04, g. 19 – Krótka historia kina pol-

skiego: *Do widzenia, do jutra* (sala 1, bilety: 18 zł); 23.04, g. 16 – projekcja filmu *Przemięło z wiatrem* (sala 1, bilety: 18/21 zł); 26.04, g. 18 – Zamek Czyta: *Zwierzęta w Trzeciej Rzeszy* (spotkanie z Janem Mohnhauptem, Scena Nowa, bilety: 5 zł); 27–28.04, g. 19 – premiera spektaklu *Utajone* (reż. Janusz Stolarski, Teatr pod Fontanną, Sala Wielka, bilety: 30/20 zł).

Projekcje oper i spektakli teatralnych na żywo: (z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku i National Theatre w Londynie): 1.04, g. 18.30 – Met Opera Live: Giuseppe Verdi, *Falstaff* (komediowa opera Verdiego oparta na dwóch dziełach Szekspira – *Wesołych kuzoszkach z Windsoru* i *Henryku IV*, sala 1, bilety: 40–60 zł); 15.04, g. 18 – Met Opera Live: Richard Strauss, *Kawaler z różą* (trzy gwiazdy operowej sceny w trzech głównych rolach w inscenizacji komedii Straussa, sala 1, bilety: 40–60 zł); 27.04, g. 20.30 – National Theatre Live: William Shakespeare, *Otello* (niezwykła, nowa inscenizacja niezmiennie aktualnej sztuki Szekspira w reżyserii Clinta Dyera, sala 1, bilety: 25/35 zł); 29.04, g. 18.55 – Met Opera Live: Terence Blanchard, *Czempion* (Ryan Speedo Green wciela się w młodego boksera Emilea Griffitha, który pnie się po szczeblach sportowej kariery, sala 1, bilety: 40–60 zł).

Wykłady akademickie: *Pejzaż w kinie* (prowadzenie: prof. Krzysztof Kozłowski, Instytut Filmu UAM, sala 1, wstęp wolny): 5.04, g. 11.30, 12.04, g. 11.30, 19.04, g. 11.30, 26.04, g. 11.30.

Zwiedzanie Zamku z przewodnikiem (zbiórka: Hol Wielki): 4.04, g. 11 (dla seniorów, bilety: 15/12 zł), 5.04, g. 18 (bilety: 15/12 zł), 28.04, g. 20.30 (nocne zwiedzanie, bilety: 20 zł).

Szczegóły: CK Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, informacja: tel. 61 646 52 72, kasa: tel. 61 646 52 60, czkamek.pl.

Zbrodnia z archeologią



FOT. Z ZASOBÓW MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO W POZNANIU

Agatha Christie i Max Mallowan w 1950 roku

Pasjonaci historii zapraszają w kwietniu do poznańskich muzeów i rezerwatów archeologicznych na wiele ciekawych wydarzeń.

Muzeum Archeologiczne w Poznaniu

pałac Górków, ul. Wodna 27, tel. 61 852 82 51, czynne: wt.–czw. wg. 9–16, pt. wg. 10–17, sob. wg. 11–18, niedz. wg. 12–16, bilety: 10/15 zł, szczegóły: nowa.muzarp.poznan.pl. Wykład dla seniorów *Porozmawiamy o... wyspie poznańskich władców*: 25.04, g. 12 dr hab. Agnieszka Mączyńska z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu opowie o tym, dlaczego w książkach Agathy Christie występują motywy związane z archeologią i postaciami archeologów, Sala Audiowizualna, wstęp wolny, nie obowiązują zapisy.

Wystawa *Archeologia utrwalona w kadrze* – poświęcona roli fotografii w dokumentowaniu archeologicznego dziedzictwa Wielkopolski, dostępna do 4.06, miejsce: sala wystaw czasowych na parterze pałacu Górków, wstęp w cenie bile-

tu do muzeum. Wystawa czasowa *Nieopowiedziane historie lalek* – jej autorką jest Anna Kliaus, która tworzy lalki z waty, dostępna na dziedzińcu do 16.04, wstęp wolny.

Rezerwat Archeologiczny Genius loci

ul. Posadzego 3, tel. 61 852 21 67, czynny: wt.–czw. w g. 10–16, pt.–sob. w g. 10–18, niedz. w g. 10–15, bilety: 10/15 zł, szczegóły: rezerwat.muzarp.poznan.pl.

Wykłady z cyklu *Oblicza gotyku*: 14.04, g. 18 – *Święci, herby i... fantastyczne stwory na kaflach gotyckich z ziem polskich*, Sala Multimedialna, wstęp wolny.

Wystawa czasowa *Kościół NMP – perła gotyku na poznańskiej wyspie katedralnej* w kościele NMP na Ostrowie Tumskim, dostępna do 31.12, wstęp wolny.

Ekspozycja *Wczesnośredniowieczne łyżwy kościane z poznańskiej wyspy katedralnej* – pasaż nad murami bp. Jana Lubrańskiego, dostępna do 27.04, wstęp po zakupie biletu wstępu do rezerwatu.

UWAGA! Informacje na temat inicjatyw, usług i wydarzeń zawarte w Tytce Seniora mogą okazać się nieaktualne z różnych powodów. Polecamy zaglądnąć na strony i profile facebookowe instytucji i organizacji lub bezpośredni kontakt z organizatorami.

Poznań przez wieki

W kwietniu w oddziałach Poznańskiego Centrum Dziezictwa sporo wydarzeń, które pozwolą eksplorować historię miasta na różne sposoby.

Brama Poznania

ul. Gdańska 2. Orowadzania po Bramie Poznania z przewodnikami: 12.04, g. 16 – *Ostrów Tumski przez wieki*, orowadzanie dla seniorów, udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 61 647 76 34; 23.04, g. 17 – „*Prawy do lewego*” – *przeprowadzka na drugi brzeg*, orowadzanie tematyczne dla osób dorosłych z okazji 770. rocznicy lokacji, udział bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 61 647 76 34, 27.04, g. 17 – *Wszystko jasne!*, orowadzanie dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, udział bezpłatny, obowiązują zapisy, zgłoszenia najpóźniej przed wyznaczoną datą zwiedzania: tel. 61 647 76 34. Szczegóły: bramapoznania.pl.

Centrum Szyfrów Enigma

ul. Św. Marcin 78. 4.04, g. 16.30 – *Urządzenie szyfrujące DUDEK: Enigma doby PRL-u?*, wykład online z serii *Alfa & Enigma*, urządzenie prezentowane na ekspozycji



FOT. LUKASZ GDAK / PCD

Szyfry przez wieki

uważane jest za największe osiągnięcie powojennej polskiej myśli technicznej w dziedzinie kryptologii, spotkanie będzie transmitowane na żywo na profilu facebookowym CSE; 13.04, g. 17 – *Poznańska babska siatka. O czterech szyfrantkach poznańskiej konspiracji: Pelagii Misiornej, Zofii Cieleckiej, Halinie Ryffert, Janinie Pohl w rozmowie z historyczką Aleksandrą Pietrowicz*, pierwsze spotkanie

z nowej serii o kobietach, których talent i praca odegrały ważną rolę w dziejach kryptologii i pokrewnych dziedzin nauki, udział bezpłatny, nie obowiązują zapisy; 27.04, g. 15.30 – *Szyfry przez wieki*, zwiedzanie CSE dla seniorów, przewodnicy opowiedzą prawdziwą historię poznańskich matematyków i ich odkryć, zaproponują też wyzwania dla umysłu, udział na podstawie bezpłatnych wej-

ściówek dostępnych w kasie CSE, rezerwacja: tel. 61 888 45 12; 1.04, g. 9–11 – *niebieski poranek* w Centrum Szyfrów Enigma – wydarzenie dla osób w spektrum autyzmu, będzie można zwiedzić ekspozycję oraz wziąć udział w animacjach w przestrzeni przyjaznej sensorycznie, udział bezpłatny, zapisy: lucyna.kaczmarkiewicz@pcd.poznan.pl, szczegóły: tel. 61 88 845 12, csenigma.pl.

Galeria Śluza

ul. Dziekańska 2. 28.04, g. 18 – wernisaż nowej wystawy czasowej *Porozmawiajmy. Rozdział I: Eksplikacja*, cykl ekspozycji organizowany we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, który przybliży postawy artystyczne jego pracowników, w pierwszej odsłonie zaprezentowane zostaną prace wykonane w różnorodnych technikach artystycznych: począwszy od tradycyjnych metod po najnowsze technologie, wystawa będzie dostępna w dniach 29.04–28.05, wstęp wolny, godziny otwarcia galerii: wt.–pt., g. 9–17, sob.–niedz., g. 10–18, szczegóły: tel. 61 647 76 31, galeriasluza.pl.

Trakt Królewsko-Cesarski

30.04, g. 11 – spacer z przewodnikiem *Najważniejsza jest loka(liza)cja!*, powrót do początków miasta wybudowanego na lewym brzegu Warty, otoczonego pierścieniem umocnień, z tajemniczymi nazwami przyrynkowych uliczek i rynkiem będącym sercem tętniącego życiem ośrodka, start: u zbiegu ulic Szewskiej i Dominikańskiej, udział bezpłatny, nie obowiązują zapisy, szczegóły: trakt.poznan.pl.

Barbie z wizytą w Poznaniu

Muzeum Narodowe oraz jego oddziały zapraszają do siebie w kwietniu.

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 9, tel. 61 856 80 00, czynne: wt.–czw. w g. 10–16, pt. w g. 10–20, sob.–niedz. w g. 10–17, bilety na wystawę stałą: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy). Do 30.07 dostępna jest wystawa *Kenya Hara. Japońskie projektowanie graficzne* (bilety: 25/15 zł). To pierwsza w Polsce autorska wystawa jednego z najbardziej uznanych na świecie japońskich projektantów, prezentująca wybrane przez artystę plakaty oraz inne realizacje wydawnicze, realizowane od początku lat 90. XX wieku aż do dziś. Orowadzania kuratorskie po wystawie (koszt: bilet wstępu na wystawę): 2.04, g. 12, 14.04, g. 18. Inne wydarzenia towarzyszące wystawie

(koszt: bilet wstępu do muzeum): 16.04, g. 12 – wykład *Filozofia MUJI – miejsce na osobowość człowieka* (MUJI to firma „bez marki”, dla której liczy się nie tyle brand i prestiż, ile jakość i pomysłowość w projektowaniu obiektów); 23.04, g. 12 – wykład *Włókna natury włączone w design – tradycyjny papier japoński a współcześni artyści* (rola natury w procesie tworzenia). Cały czas w muzeum dostępna jest wystawa *Idę w świat i trwam. Obrazy Jacka Malczewskiego z Lwowskiej Narodowej Galerii*, która prezentuje 34 dzieła polskiego artysty. Orowadzania kuratorskie po wystawie (koszt: bilet wstępu do muzeum): 16.04, g. 10.30, 23.04, g. 10.30. Pozostałe wydarzenia w muzeum: 22.04, g. 11.15 – wykład w ramach cyklu *Świat Obrazów: Jonasz Stern, „Tablica”, 1976* (koszt: bilet wstępu do muzeum). Warsztaty kaligraficzne dla dorosłych: *Wielki gotyk* (12–20.05,

zapisy: kaligrafia@mnp.art.pl, od 10.04, koszt: 220 zł). Kurs rysunku i malarstwa dla dorosłych: *Irlandzka zieleń* (od 21.04, pt. w g. 16–19.45, sob. w g. 13–16.45, koszt: 350 zł, zapisy: warsztaty@mnp.art.pl).

Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu

Góra Przemysła 1, tel. 61 856 80 75, czynne: wt.–czw., w g. 10–16, pt. w g. 10–20, sob.–niedz. w g. 10–17, bilety: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy). Do 30.07 dostępna jest wystawa *Barbie – nieznanne oblicza*, ekspozycja ukazuje rzadko omawiane wątki z ponad sześćdziesięcioletniego „życia” najsłynniejszej lalki świata. Orowadzania po wystawie (koszt: 7/5 zł): 1.04, g. 12, 13.04, g. 12 (orowadzanie dla seniorów), 21.04, g. 18 (orowadzanie rodzinne, zapisy od

1.04: edukacja.msu@mnp.art.pl), 28.04, g. 18 (orowadzanie kuratorskie). Inne wydarzenia towarzyszące wystawie: 14.04, g. 17.30 – *Zostań projektantką razem z Barbie!* (krótki kurs szycia miniaturowych kreacji), wstęp: 15 zł, zapisy od 3.04: tel. 61 856 81 84; 15.04, g. 13 – wykład *Muzułmańska Barbie. Między religią a komercją*. Fulla, koleżanka amerykańskiej Barbie, przykuła uwagę dziennikarzy i badaczy tym, że nosiła hidżab i inne atrybuty ubioru muzułmanki (wstęp: 7/5 zł). Pozostałe wydarzenia w muzeum: 22.04, g. 13 – *Ikony Designu: Żeliwo – ikona designu?*, wstęp: 10 zł.

Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu

Stary Rynek 9, tel. 61 852 67 39, czynne: wt.–czw. w g. 10–16, pt. w g. 10–20, sob.–niedz. w g. 10–17, bilety na wystawę stałą: 15/10 zł (we



FOT. MATTEL

Lalka z serii Barbie Signature Włoska Astronautka Samantha Cristoforetti 2021

wtorki wstęp wolny na stałe wystawy). W holu muzeum do 3.05 można oglądać obiekty zgromadzone na pokazie przypominającym 160. rocznicę wybuchu powstania styczniowego. 29.04 o g. 12.15 odbędzie się spotkanie przypominające o rocznicy bitwy pod Pyzdrami rozegranej w 1863 roku.

U Raczyńskich na urodzinach!



FOT. BIBLIOTEKA RACZYŃSKICH

Gmach główny Biblioteki Raczyńskich od strony placu Wolności

Harmonogram wybranych wydażeń w kwietniowym programie Biblioteki Raczyńskich.

1.04, g. 11 – urodzinowe zwiędzanie Biblioteki Raczyńskich, zbiórka w holu historycznego gmachu BR, obowiązują zapisy: zapisy@bracz.edu.pl i tel. 61 885 89 55, w g. 8–16 od pon. do pt.; 3.04, g. 18 – spotkanie z Jakubem Ćwiekiem, rozmowa o najnowszej książce *Drelich. Nim braknie tchu*, BR, sala 1; 3.04, g. 18 – spotkanie autorskie Jerzego Kędzierskiego i promocja książki *Car życia* (Muzeum-Pracownia Józefa Ignacego Kraszewskiego, ul. Wroniecka 14); 7.04, g. 10 – wernisaż wystawy *Zwykli/Niezwykli lekarze w getcie warszawskim*, wystawa przybliży sylwetki lekarzy – Anny Braude-Hellerowej i Franciszka Raszei, niosących pomoc ludności uwięzionej w getcie warszawskim, Filia Sztuki BR, sala 5, wystawa dostępna w Galerii Atanazego do drugiej

połowy maja; 11.04, g. 18 – *Wielkie odbudowy*, spotkanie poświęcone najważniejszym polskim i europejskim odbudowom zarówno zespołów miejskich, jak i pojedynczych budowli, Filia Sztuki BR, sala 5; 13.04, g. 17 – wykład *Bieżąca restauracja katedry Notre-Dame w Paryżu* (BR, sala 1; 14.04, g. 17 – spotkanie z podróżnikiem Jakubem Rybickim wokół książki *Po Bajkale*, Filia BR nr 8, ul. Osinowa 14/16; 15.04, g. 11 – zwiędzanie Biblioteki Raczyńskich, przewodnicy odpowiedzą także na pytania dotyczące korzystania z jej zbiorów, BR, sala 1, zapisy: zapisy@bracz.edu.pl i tel. 61 885 89 55, w g. 8–16 od pon. do pt.; 17.04, g. 18 – spotkanie z Joanną Jax, rozmowa m.in. o kobiecych bohaterkach, którym autorka chętnie oddaje głos, BR, sala 1; 18.04, g. 16 – *Wtorek dla seniora: Rusz głową!*, uczestnicy będą gimnastykować szare komórki, poćwiczą

też sztukę relaksacji, Filia Sztuki BR, sala 5; 18.04, g. 18 – otwarcie wystawy *Patroni poznańskich ulic w rysunku Stanisława Mrowińskiego*, wernisaż z udziałem żony artysty, Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego, ul. Wroniecka 14; 19.04, g. 11 – zwiędzanie Biblioteki Raczyńskich dla seniorów, przewodnicy odpowiedzą także na pytania dotyczące korzystania z jej zbiorów, zbiórka w zabytkowym holu, zapisy: zapisy@bracz.edu.pl i tel. 61 885 89 55, w g. 8–16 od pon. do pt.; 19.04, g. 18 – promocja trzeciego numeru *Zeszytów Historycznych Solidarności Wielkopolskiej* (BR, sala 1); 24.04, g. 18 – Book Club *We need YA: Spotkanie z Klaudią Kołodziejczyk*, Filia Sztuki BR, sala 5; 25.04, g. 16.30–19.30 – warsztaty kaligrafii *Czy pisanie może być sztuką?* Uczestnicy poznają zasady pisania piórem ze stalówką oraz budowania liter w średniowiecznym piśmie, opłata 50 zł za udział w dwóch spotkaniach, Filia Sztuki BR, sala 5, zapisy: Filia39@bracz.edu.pl; 26.04, g. 18 – *Strony fotografii: spotkanie z fotografem Michałem Bugalskim*, Filia Sztuki BR, sala 5; 28.04, g. 18 – *Klub Książki u Raczyńskich: Szarady Knuta Hamsuna*, powieść przenosząca czytelnika w surowy norweski krajobraz będzie przyczynkiem do rozmowy o złożoności ludzkiej psychiki, Filia Sztuki BR, sala 5. Szczegóły: Biblioteka Raczyńskich, pl. Wolności 19, tel. 61 885 89 09, bracz.edu.pl. •

Teatr Polski poleca

1.04, g. 18.30, g. 21.37 – *Śmierć Jana Pawła II* (spektakl oparty na dokumentacji medycznej i wspomnieniach najbliższych współpracowników papieża); 27–29.04, g. 19, 30.04, g. 18 – *Taśmy rodzinne* (premiera), o granicy między miłością a podziwem w relacjach dzieci i rodziców; 22.04, g. 19, 23.04, g. 16, g. 19 – *Mezopotamia*, akcja spektaklu rozgrywa się przed wojną w Donbasie. Na powyższe spektakle (w podanych terminach) bilety dla seniorów w cenie 30 zł.



FOT. MAGDA HUECKEL

Śmierć Jana Pawła II, Teatr Polski w Poznaniu

Szczegóły: Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, tel. 61 852

56 28, rezerwacja biletów: tel. 61 852 05 41, teatr-polski.pl. •

Teatr Muzyczny zaprasza



FOT. DAWID STUBE

Piękna i Bestia, Teatr Muzyczny w Poznaniu

1.04, g. 15 i 19, 2.04 g. 17 – *Pip-pin. Historia prawdziwa o poszukiwaniu szczęścia*, bilety: 40–120 zł; 13–15.04, g. 19, 16.04, g. 17, 18–19.04, g. 19, 20.04, g. 11 i 19, 21.04, g. 19, 22.04, g. 17 – *Kombinat*, bilety: 40–120 zł; 28.04, g. 11 i 19, 29.04, g. 15 i 19 – *Piękna i Bestia*, bilety: 45–55 zł (spektakle poranne), 35–120 zł (spektakle wieczorne); 15.04, g. 11.45 –

Salon Poezji: Weronika Asińska (aktorka przeczyta teksty Mirona Białoszewskiego i Jadwigi Stańczakowej), bilety: 10 zł. Kontakt: ul. Niezłomnych 1e, kasa biletowa: pon.–śr. w g. 9–15, czw.–pt. w g. 13–19, sob. w g. 15–18, tel. 61 852 29 27. Posiadaczom Poznańskiej Złotej Karty (Karty Seniora) przysługują bilety ulgowe. Szczegóły: teatr-muzyczny.pl. •

Ósemki w kwietniu

Harmonogram kwietniowych wydarzeń w Teatrze Ósmego Dnia: 1.04, g. 19 – *Kafka: [Tekst urywa się]*; 5.04, g. 19 – *Debaty o przyszłości: Nadmiar czy deficyt ludzkiej pracy? Od technologicznego bezrobocia po gwarancje zatrudnienia* (dyskusja wokół książki: *W sprawie gwarancji zatrudnienia* Pavliny R. Tchernevej); 13.04, g. 19 – *WY/szarpani* (czytanie performatywne poezji

Aleksandry Kasprzak); 21–23.04, g. 18–20 – *Kamienica* (interaktywna wystawa opowiada historię ofiar, które mieszkały w kamienicy na rogu ulic 28 Czerwca 1956 i Czechosłowackiej), po sobotnim pokazie (22.04) spotkanie poświęcone przemocy domowej. Bilety dla seniorów na wszystkie wydarzenia w cenie 10 zł. Szczegóły: tel. 61 855 20 86, teatrosmgodnia.pl. •

Opera Seniora

Stabat Mater Antonína Dvořáka z poruszającym średniowiecznym tekstem wielkopostnym uznawane jest za najbardziej znane i najczęściej wykonywane dzieło sakralne czeskiego kompozytora. Teatr Wielki zaprasza na wyjątko-

wy spektakl baletowy, który będzie można zobaczyć 19.04 o g. 19 w Auli UAM. Bilety senioralne w cenie 40 zł do nabycia w kasie teatru: ul. Fredry 9, tel. 61 659 02 31, czynna od śr. do sob. w g. 13–18. Szczegóły: opera.poznan.pl. •

Aktualności od ZUS

Trzynasta emerytura. Dodatkowe roczne świadczenie dla emerytów i rencistów. ZUS wypłaca tzw. trzynastkę z urzędu, czyli nie trzeba składać żadnego wniosku. Trzynasta emerytura w 2023 roku będzie wynosić 1 588,44 zł brutto – każdy uprawniony otrzyma więc kwotę 1 445,48 zł netto. ZUS wypłaci trzynastą emeryturę wraz ze świadczeniami wypłacanymi w kwietniu 2023 roku, a decyzję o jej przyznaniu każdy uprawniony otrzyma razem z decyzją waloryzacyjną. Trzy-



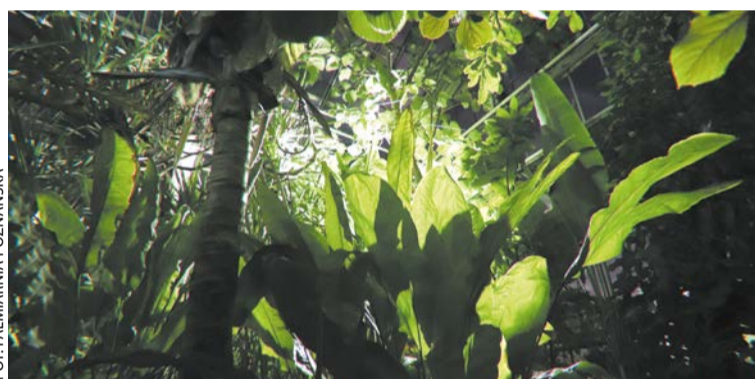
**ZAKŁAD
UBEZPIECZEŃ
SPOŁECZNYCH**

nastą emeryturę otrzymają osoby, które 31 marca 2023 roku będą uprawnione do świadczeń emerytalno-rentowych. Z kolei osoby, u których prawo do świadczeń było zawieszane na dzień 31 marca 2023 roku, nie skorzystają z prawa do trzynastej emerytury.

Dyżur telefoniczny dla seniorów. 20.04 w g. 10–13 odbędzie się dyżur telefoniczny z doradcą ds. emerytalnych. Pracownik ZUS będzie odpowiadał na pytania pod numerem tel. 61 874 54 83 (numer telefonu będzie aktywny tylko podczas dyżuru).

Nocne życie w Palmiarni

W ramach akcji *Wtorki Seniora* bilety do Palmiarni dla osób 60+ w cenie 4 zł. Dodatkowe wydarzenia: do 24.04 dostępna wystawa fotografii Michała Lewandowskiego (krajobrazy leśne), miejsce: Pawilon IX, wstęp w cenie biletu do Palmiarni); 28.04, g. 20–2 – Noc w Palmiarni, ostatnie możliwe wejście o g. 1, bilety w kasie Palmiarni lub przez stronę tobilet.pl; 23.05, g. 11 – spacer z przewodnikiem przybliży bogatą kolekcję roślin pochodzących z różnych stref klimatycznych, zapisy: tel. 514 652 476, 510 674 848, bilety: 4 zł. Kontakt: ul. Matejki 18, tel. 61 865



Palmiarnia w porze nocnej

89 07, godziny otwarcia: wt.–pt. w g. 9–17 (kasa biletowa do g. 16), sob.–

niedz. w g. 9–18 (kasa biletowa do g. 17), bilety: 4/12/16 zł.

Seniorzy z pasją

Trwa nabór członkiń i członków Klubu Seniora „Pasja” w Poznaniu. Organizatorzy chcą go stworzyć wspólnie z klubowiczami według ich potrzeb i pomysłów. Nie zabraknie ciekawych spotkań i pogawędek w miłej atmosferze przy

kawie i smacznych ciastach oraz okazji do wspólnego działania. Spotkania odbywają się w środy w g. 11–13 w Centrum PISOP w Poznaniu, przy ul. Chwaliszewo 75. Dają możliwość przyjemnego i twórczego spędzenia czasu, rozwijania

własnych zainteresowań, nawiązywania kontaktów towarzyskich, udziału w wycieczkach krajowych i zagranicznych oraz ciekawych imprezach kulturalnych (pokazach, prelekcjach, warsztatach). Szczegóły i zapisy: tel. 789 031 750.

Wiosna, ach, to ty!

W kwietniu kontynuowane będą muzyczne spotkania w Schronie Kultury Europa (ul. Rolna 24). 18.04 o g. 17 odbędzie się spotkanie *Wiosna, wiosna, ach, to ty!* z zespołem Kłika, czyli Sami Znajomi Prezesa. Uczestniczki i uczestnicy senioralnych śpiewanek uczyć się nowych piosenek lub wspólnie śpiewają utwory z lat swojej młodości. Teksty piosenek są wyświetlane na ekranie, więc warto zabrać ze sobą

okulary. Z kolei 27.04 o g. 17 odbędzie się wieczór poetycko-muzyczny *Kiedy poeta odchodzi* – wspomnienie o Waldemarze Antczaku, założycielu zespołu. Zaprezentowane zostaną jego wiersze i kompozycje w wykonaniu kapeli i uczestników spotkania. Będzie także można obejrzeć wystawę obrazów Jerzego Łuczaka. Wstęp wolny, szczegóły: tel. 604 853 782.

Powstanie na ekranie

28.04 o g. 15.30 w kinie Charlie Monroe (ul. Rybaki 6a, w ramach cyklu *Kino dla seniora*) odbędzie się kolejna projekcja fabularzowanego dokumentu *Zwycięstwo. Powstanie Wielkopolskie 1918–1919*. Ceny biletów: pojedynczy (senioralny) – 17 zł, grupowy – 12 zł (grupa od 10 osób). Dla seniorów dostępne seanse grupowe. Zgłoszenia: tel. 601 700 688.

Trybuna muzyki i tańca

Raz w miesiącu w klubie B17 na stadionie przy ul. Bułgarskiej 17 odbywają się artystyczne spotkania dedykowane osobom starszym w ramach cyklu *Trybuna Kultury*. Kolejna w tym roku Trybuna odbędzie 30.04. W programie: g. 12 –

Przeгляд Artystów Trzeciego Wieku, g. 14.30 – koncert ukulele w wykonaniu zespołu SeniorUki, g. 17 – warsztaty tańca żydowskiego. Udział bezpłatny, nie trzeba się zapisywać. Kolejne spotkania zaplanowano w dniach: 21.05, 11.06, 2.07.

Na cyfrowej orbicie

19.04 o g. 10 w Osiedlowym Domu Kultury „Orbita” (os. Kosmonautów 118) odbędzie się bezpłatne szkolenie z obsługi smartfona dla seniorów. Podczas grupowych warsztatów uczestnicy będą mogli dowiedzieć się m.in., jakie narzędzia i aplikacje mogą być przydatne

w codziennym życiu. Po zajęciach seniorzy będą mieli również możliwość odbycia indywidualnej konsultacji z prowadzącymi warsztaty. Zapisy: tel. 61 630 33 28, odkorbita@psmwinogrady.pl. Uwaga – na warsztaty trzeba przyjść ze swoim telefonem.

Trzeci Wiek

Przyrodniczy Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza na wykłady: 13.04, g. 15 – *Lasy i leśnictwo miejskie w Polsce*, 27.04, g. 15 – *Rolnictwo ekologiczne i jego typy – zróżnicowane podejście przyrodnicze, filozoficzne i religijne*. Wykłady w Collegium Maximum, ul. Wojska Polskiego 28, sala A, wstęp wolny. W kwietniu zaplanowano

również bezpłatne warsztaty: *Czy smażenie ma żywieniowe znaczenie? Jak prowadzić obróbkę cieplną, aby zachować zdrowie*, *Bluszcz kurdybanek – niepozorna roślina o niezwykłej mocy*. Informacja o ich terminach oraz zapisach pojawi się na stronie internetowej PUTW: www1.up.poznan.pl/cku/putw. Szczegóły: tel. 61 848 70 26.

Senior w Muzie

Projekcje w kinie Muza odbywają się w środy o g. 15. Bilety dla seniorów 14 zł (po okazaniu legitymacji emeryta-rencisty albo Karty Seniora). Program na kwiecień: 5.04 – *Brainwashed: seks, kamera, władza* (jak podstawowe techniki pracują na rzecz uprzedmiotowienia kobiet); 12.04 – *Jeziro słone*

(Helena w srebrnych latach swojego życia postanawia dać sobie prawo dokonywania wyborów); 19.04 – *Bezmiar* (Penélope Cruz w roli matki zmagającej się z problemami swojej rzymskiej rodziny); 26.04 – *Bo się boi* (czarna komedia o tym, jak pokonać lęk). Szczegóły: tel. 61 852 34 03, kinomuza.pl.

Stwórz zakładkę na książkę

Klub Starówka, działający przy ul. Wielkiej, zaprasza poznańskie seniorki i seniorów do udziału w warsztacie tworzenia drewnianych zakładki do książek. Każdy będzie mógł wykonać unikatową zakładkę, nie zabraknie poczęstunku, organizatorzy opowie-

dzą też, jakie wymagania trzeba spełniać, żeby wstąpić do Klubu Starówka i brać udział w regularnych zajęciach i spotkaniach. Warsztat jest bezpłatny, odbędzie się 24.04 o g. 12. Obowiązują zapisy: tel. 61 855 76 47.

MIEJSCA PRZYJAZNE SENIOROM

Akcja Centrum Inicjatyw Senioralnych promuje miejsca (również te prywatne), które odpowiadają na potrzeby osób starszych poprzez oferowanie atrakcyjnych produktów, usług, zniżek i dostosowanie swojej architektury.

MedPolonia

W kwietniu seniorzy będą mogli skorzystać ze zniżki na pakiet badań laboratoryjnych. Badania w promocyjnej cenie 50 zł: morfologia krwi (podstawowa), OB, glukoza, cholesterol całkowity, mocz – badania ogólne (próbka moczu po nocy), ALT. Badania można wykonać w placówkach MedPolonia: ul. Obornicka 262 (tel. 61 664 33 00), ul. Blacharska 2 (tel. 61 664 33 39), ul. Starołęcka 42 (tel. 61 227 58 10).

SilverOptyk

Podczas pierwszych wiosennych dni, często bardzo słonecznych, warto ochronić oczy przed szkodliwymi promieniami UV. W ofercie SilverOptyk 40 proc. rabatu na soczewki słoneczne korekcyjne. Przygotowano również specjalną ofertę cenową na okulary progresywne. Szczegóły: ul. Warszawska 98a, tel. 574 063 117.

Akademia Podróży Wojazer

Oferta biura jest dostosowana do potrzeb poznawczych osób starszych oraz ich możliwości fizycznych. Program najbliższych wycieczek: *W krainie „Nocy i dni”*

Marii Dąbrowskiej (termin: 15.04, cena: 170 zł, z Poznańską Żółtą Kartą – 160 zł, w programie m.in. wizyta w zabytkowym dworcu w Russowie, gdzie dziś funkcjonuje muzeum poświęcone pisarce, wyjazd do Kalisza oraz Nowych Skalmierzyc); *Kaszuby – niezwykła kraina* (termin: 3–7.05, cena: 1350 zł, na trasie wycieczki m.in. Wdzydze Kiszewskie ze skansenem kaszubskiej wsi, Kościerzyna z Muzeum Ziemi Kościerskiej, Szymbark z domem „na głowie”, Wejherowo z pałacem Przebendowskich oraz Muzeum Parku Narodowego w Borach Tucholskich); *Lubniewice – Łągow. Miejsca nie tylko dla zakochanych* (termin: 13.05, cena: 170 zł, z Poznańską Żółtą Kartą – 160 zł, w programie Lubniewice: Mostek Miłości, Ławeczka Miłości, Zamek Książąt Lubomirskich, kościół Podwyższenia Krzyża Świętego, Łągow: zamek joannitów z XIV w.). Szczegóły: Akademia Podróży Wojazer, ul. Święty Marcin 47 lok. 6 (Pasaż Różowy), tel. 61 662 84 03, 537 21 20 20, akademiiwojazer.pl.

Wielkopolskie Centrum Fizjoterapii

Bezpłatna fizjoterapia domowa – oferta dla pacjentów z I grupą niepełnosprawności i realizowana w domu pacjenta. Z fizjoterapii mogą skorzystać m.in. pacjenci z uszkodzeniami mózgu, układu nerwowego, rdzenia kręgowego, chorobami przewlekłymi



postępującymi, zwyrodnieniami stawów biodrowych lub kolanowych, urazami kończyn dolnych, a także osoby w stanie wegetatywnym lub apalicznym. Pacjenci otrzymują konsultację wstępną i końcową, do 4 miesięcy fizjoterapii (5 zabiegów dziennie), porady dotyczące higieny pracy i dnia codziennego. Wymagane jest skierowanie od lekarza – może być wystawione przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej lub innego specjalistę. Szczegóły: WCF, ul. Łomżyńska 1, tel. 512 046 048, 573 973 693.

Centrum Medyczne Stanley

W ofercie fizjoterapia stomatologiczna, skierowana do osób mających problemy m.in. z bólem i trzaskami stawów skroniowo-żuchwowych, bólami głowy, ograniczeniem lub deficytem zakresu otwierania ust. Odpowiednia terapia może również pozytywnie wpływać na stan uzębienia. Szczegóły: Centrum Medyczne Stanley, ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 135, tel. 61 649 05 55, 532 411 514.

Policjant pod telefonem

Jak działają oszuści? Jak postępować w sytuacji zagrożenia? Gdzie szukać pomocy? Policjanci z Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu prowadzą porady telefoniczne, w ramach których udzielają informacji na temat zagrożeń, z jakimi seniorzy mogą spotkać się w życiu codziennym. Dyżury odbywają się w każdy wtorek w g. 12–14 pod numerem tel. 887 666 508. Istnieje również możliwość umówienia się na indywidualne spotkanie z policjantem w siedzibie Centrum Inicjatyw Senioralnych (ul. Miel-



żyńskiego 24) w godzinach wtorkowych dyżurów.

Cyfrowe wolontariuszki i wolontariusze poszukiwani!



Centrum Inicjatyw Senioralnych poszukuje wolontariuszy i wolontariuszek do prowadzenia konsultacji cyfrowych.

Podczas takich spotkań uczyliśmy seniorów i seniorów m.in. obsługi smartfonów, tabletów, laptopów, wyszukiwać informacje w internecie, korzystać z komunikatorów typu WhatsApp czy Messenger. Spotkania trwają 45 minut, odbywają się w sie-

dzibie Centrum Inicjatyw Senioralnych przy ul. Mielżyńskiego 24, od poniedziałku do piątku, liczba godzin pracy wolontariusza jest do uzgodnienia. Wolontariuszem mogą zostać osoby w każdym wieku, które już wcześniej prowadziły konsultacje cyfrowe dla seniorów i znają potrzeby osób starszych w tym zakresie. Zgłoszenia: tel. 61 847 21 11, centrum@centrumis.pl.

CIS zaprasza

Centrum Inicjatyw Senioralnych jest miejscem, do którego może przyjść każda osoba zainteresowana tym, co dzieje się w mieście na rzecz osób starszych. Czekaamy na Was w Centrum codziennie, od poniedziałku do piątku, w g. 8–16, przy ul. Mielżyńskiego 24.

Poznań jest miastem otwartym. Jest tu sporo inicjatyw godnych polecenia i Waszego udziału. Warto



Centrum Inicjatyw Senioralnych

być z nami w kontakcie: tel. 61 847 21 11, warto też zaglądać na naszą stronę internetową: centrumis.pl oraz profil facebookowy. Polecamy również zapisać się do naszego newslettera.

SENIOR W FORMIE

Za sprawą tej kampanii Centrum Inicjatyw Senioralnych przekonuje, że warunkiem koniecznym dla zdrowego starzenia się jest regularne podejmowanie aktywności fizycznej.

W kwietniu polecamy zajęcia z elementami boksu, które z pewnością pomogą wzmocnić całe ciało. I tradycyjnie zachęcamy do spacerowania po Poznaniu nieoczywistymi ścieżkami.

Bagdasarian Boxing Club Poznań

Bezpłatne zajęcia dla senierek i seniorów odbywają się we wtorki i czwartki w g. 15–16 w hali przy

ul. Reymonta 35. W programie każdego zajęcia: ćwiczenia wzmacniające kręgosłup, rozciągające i uelastyczniające mięśnie, ćwiczenia z małymi hantlami oraz z elementami boksu. Zapisy: tel. 692 230 015, 694 021 328.

Grupa przewodników PoPoznaniu.pl

Kwietniowe spaceruje: 1.04, g. 11.15 – *Sąsiedzi Poznania część 8: Mosina* (początek: dworzec kolejowy w Mosinie, dojazd z Poznania: pociąg ze stacji PKP Poznań Główny, g. 10.51–11.09, autobus



linii nr 651, z przystanku Poznań Dębiec, g. 10.20–11.04, osoby poruszające się autem mogą skorzystać z parkingu przy dworcu kolejowym), 22.04, g. 10 – *Śladami organiczników* (początek: pomnik Karola Marcinkowskiego przy Al. Marcinkowskiego). Nie obowiązują zapisy, udział jest bezpłatny, ale można podziękować przewodnikowi napiwkami. Szczegóły: popoznaniu.pl.

Dyrygent z Wildy

Popularny wśród mieszkańców skwer przy ul. Przemysłowej na Wildzie, w pobliżu rektoratu Politechniki Poznańskiej, nosi od 2010 roku imię Jerzego Kurczewskiego, wybitnego kompozytora i dyrygenta chóralnego.

Wśród gęstej wildeckiej zabudowy każdy skrawek zieleni jest cenny, dlatego mieszkańcy chętnie odwiedzają to miejsce. Ciekawy jest nie tylko sam skwer, ale także budynki z początku XX wieku, które go otaczają. Patron skweru zaś to znamienna postać poznańskiej kultury.

Jerzy Kurczewski urodził się w 1924 roku w Poznaniu. Od dzieciństwa był zafascynowany muzyką. Początki były trudne – dorastał w czasach okupacji hitlerowskiej. Niemcy zakazali Polakom uprawiania jakiegokolwiek działalności artystycznej. Jednak w przypadku Kurczewskiego pasja okazała się silniejsza niż strach. Początkujący muzyk zaangażował się w konspiracyjną działalność kulturalną. Kierował grupą muzyczną Filmoni, do której należeli m.in. Stefan Stuligrosz i Jarosław Maciejewski. Ci ludzie narażali swoje życie, by śpiewać polskie pieśni i piosenki na konspiracyjnych koncertach.

Po wojnie Kurczewski dokończył przerwana edukację, zdał maturę i rozpoczął studia muzykologiczne oraz dyrygenckie. Muzyką zajmował się wielowymiarowo, m.in. pracował jako badacz terenowy zbierający zabytki niematerialnej kultury ludowej. Był także instrumentalistą w Teatrze Polskim i reżyserem



FOT. GRZEGORZ DEMBIŃSKI

Skwer im. Jerzego Kurczewskiego

dźwięku w poznańskiej rozgłośni Polskiego Radia. Przede wszystkim jednak poświęcił się chóralistyce. Już w 1945 roku założył chór dziecięcy Miniaturka przy 21. Drużynie Harcerskiej. Zespół ten wielokrotnie zmieniał nazwy, ale przez poznaniaków nazywany był najczęściej „Chórem Kurczewskiego”. A ten kierował nim do 1990 roku.

Chór Jerzego Kurczewskiego wystąpił ponad dwa tysiące razy w kilkudziesięciu krajach na czterech kontynentach. Śpiewał na najważ-

niejszych festiwalach muzycznych i w najsłynniejszych salach koncertowych. Wydał kilkanaście płyt, wśród których był pierwszy polski compact disc nagrany w 1984 roku. Dyrygent i dyrektor chóru był także kompozytorem. Pisał m.in. kolędy, pieśni solowe na głos z fortepianem, pieśni na chór a cappella oraz utwory instrumentalne, wokalnoinstrumentalne, symfoniczne, a nawet piosenki harcerskie. Tworzył też muzykę do sztuk teatralnych dla dzieci, m.in. *O Kasi, co gąski zgubiła*, a także mu-



ŹRÓDŁO: FUNDACJA IMIENIA JERZEGO KURCZEWSKIEGO

Jerzy Kurczewski podczas koncertu z okazji jego 70. urodzin, rok 1994

zykę filmową (m.in. do filmu *Koniec nocy*). Był członkiem wielu instytucji i stowarzyszeń artystycznych. W latach 50. Kurczewski powołał do życia poznańską Szkołę Chóralną. Początkowo mieściła się ona na Wildzie, przy ul. Jerzego, później przy pl. Skłodowskiej-Curie (obok opisywanego skweru), dziś jej siedziba znajduje się przy ul. Cegielskiego 1. Jerzy Kurczewski zmarł w 1995 roku. Jest pochowany w Alei Zasłużonych cmentarza na Junikowie. W 2010 roku Rada Miasta Poznania

przyjęła uchwałę nadającą skwerowi przy ul. Przemysłowej jego imię. Skwer ma powierzchnię 3894 m kw. Co roku pośrodku placu zakładany jest kwiatnik letni z sadzonek akasemek i dalii lub pacioreczników i nasturcji. Czasem, jeśli pozwalają na to środki budżetowe, powstaje tam także kwiatnik wiosenny z sadzonek bratków. Teren jest podzielony na część wypoczynkową z kwiatnikami i ławkami oraz rekreacyjną z boiskiem do koszykówki i placem zabaw wyposażonym w huśtawki, karuzele, zjeżdżalnię, ściankę wspinaczkową, piaskownicę, a nawet stoły do ping-ponga i gry w szachy!

Od strony ul. Przemysłowej posadzono brzozy, wiśnie oraz klony kuliste, od strony ul. Spychalskiego dąglezje, a od ul. Bergera – świerki. Na skwerze rosną też kolorowo kwitnące krzewy, m.in. krzewuski, pięciorniki, derenie, tawuły, berberysy, irgi i forsycje. Stały szkielet roślinny tworzą bukszpany i jałowce. Jerzy Kurczewski przez całe życie mieszkał na Wildzie, a jego dom rodzinny znajduje się niedaleko, przy ul. Spychalskiego. W 2012 roku na ścianie tego budynku odsłonięto tablicę upamiętniającą dyrygenta.

Szymon Mazur

Na jachcie angielskiego króla

„Ojciec poszedł na wojnę i nie wrócił” – mówiła Maria Łużyńska z d. Starkowska, kiedy pytali ją w szkole o losy wojenne. Jej ojciec Kazimierz Starkowski był prawnikiem, tenisistą, powstańcem wielkopolskim, oficerem Wojska Polskiego, który zginął w Katyniu.

Urodził się 21.01.1895 w Bydgoszczy, ukończył gimnazjum i zdobył maturę w Poznaniu, tu też ukończył prawo na Uniwersytecie Poznańskim. W 1919 roku wziął udział w powstaniu wielkopolskim. Następnie w 1920 roku walczył w wojnie polsko-bolszewickiej. Ale jego pasją było kajakarstwo i tenis. Był czołowym wielkopolskim te-

nisistą, m.in. ze Stanisławem Czwertyńskim zdobyli wicemistrzostwo w deblu w I Akademickich Mistrzostwa Świata. Ze swoją rodziną i dogiem Tygrysem spływał rzekami Polski i Europy. We Włoszech spotkali byłego angielskiego króla Edwarda VIII, który zaprosił ich na swój jacht. We wrześniu 1939 roku Kazimierz Starkowski ewakuował swoją rodzinę do Powidza, tam też po raz ostatni rodzina widziała go żywego. Wzięty do niewoli radzieckiej, dostał się do obozów w Szepietówce i Starobielsku. Zginął wiosną 1940 roku zastrzelony w budynku NKWD w Charkowie



FOT. ARCHIWUM M. ŁUŻYŃSKIEJ

oprac. red. Maria Łużyńska z rodziną



Poznańskie Archiwum Historii Mówionej (historiamowiona.poznan.pl) to rozmowy z poznaniakami i Wielkopolanami, którzy opowiadają o swoich przeżyciach. Są wśród nich uczestnicy takich wydarzeń jak Czerwiec 1956, ale też osoby, które na przykład chcą podzielić się wspomnieniami o tym, jak się żyło na podpoznańskiej wsi po zakończeniu II wojny albo na Ratajach w latach 70. W ten sposób, w żywym słowie, utrwala się pamięć o historii najnowszej i życiu codziennym w Poznaniu i regionie.

Alarmowy 112

Policja	112, 997
Straż pożarna	112, 998
Pogotowie ratunkowe	112, 999
Straż Miejska	986, 606 986 986
Pogotowie energetyczne	991
Pogotowie gazowe	992
Pogotowie ciepłownicze	993
Pogotowie wodno-kanalizacyjne	994
Pogotowie techniczne MPGM	61 639 72 38
Centrala Nadzoru Ruchu MPK	19 445
Schronisko dla zwierząt	61 868 10 86

CENTRUM INICJATYW SENIORALNYCH

ul. Mielżyńskiego 24
pon.–pt. g. 8–16
centrum@centrumis.pl
www.centrumis.pl
..... 61 847 21 11
..... 61 842 35 09

CENTRUM INFORMACJI Kulturalnej (CIK)

ul. Ratajczaka 44
(w budynku Arkadii)
pon.–pt. g. 10–18
sob. g. 10–17
www.cik.poznan.pl
..... 61 854 07 52
..... 61 854 07 53
..... 61 854 07 54

MIEJSKA RADA SENIORÓW

ul. 3 Maja 46
..... 885 960 352
..... 61 878 58 56

POZNAŃSKIE CENTRUM ŚWIADCZEŃ

Zajmuje się m.in. wypłatą zasiłków i innych świadczeń oraz wydawaniem Poznańskiej Złotej Karty.

ul. Wszystkich Świętych 1
swiadczenia@pcs-poznan.pl
..... 61 646 33 44

MIEJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE

Jednostka miejska, w której można uzyskać pomoc usługową, finansową, rzeczową i inne świadczenia z zakresu pomocy społecznej oraz wsparcie socjalne, psychologiczne, pedagogiczne, terapeutyczne w trudnej sytuacji życiowej.

Siedziba główna:
ul. Cześnikowska 18
sekretariat 61 878 17 00

Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 17 26
Filie MOPR-u:

Grunwald, ul. Matejki 50
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 49 22

Jeżyce, ul. Sienkiewicza 22
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 840 23 06

Nowe Miasto,
os. Piastowskie 81
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 18 18

Stare Miasto,
ul. Kościuszki 103
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 18 51

Wilda, ul. Opolska 58
..... 61 878 19 25

Sekcja ds. Domów Pomocy Społecznej
ul. Gronowa 22
..... 61 878 17 82

Sekcja ds. Rehabilitacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych
ul. Cześnikowska 18
..... 61 878 17 31

Dział Pomocy Osobom Bezdomnym
ul. Gronowa 22
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 17 89 (91)

Dział Wsparcia Specjalistycznego
ul. Matejki 50
..... 61 878 57 51

OFERTA MOPR dla seniorów: usługi opiekuńcze, teleopieka, jeden ciepły posiłek dziennie z dowozem do domu seniora, zapewnienie seniorom niesamodzielnym całodobowej pomocy w domach pomocy społecznej (skierowanie i umieszczenie).

WYDAWANIE ORZECZEŃ O NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI I ŚWIADCZENIA

Starostwo Powiatowe w Poznaniu
ul. Słowackiego 8
Powiatowy Zespół do spraw Orzekania o Niepełnosprawności
..... 61 841 07 05
..... 61 841 07 06

Wojewódzki Zespół do spraw Orzekania o Niepełnosprawności w Województwie Wielkopolskim
ul. Kazimierza Wielkiego 24/26
..... 61 850 87 60

PAKIET POZNAŃ VIVA SENIOR

Poznańskie Pudełko Życia. Zawiera informacje o stanie zdrowia i osobach, które należy poinformować w nagłych wypadkach. Ma na celu usprawnienie niesienia pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia. Dostępne w Centrum Inicjatyw Senioralnych przy ul. Mielżyńskiego 24. **Zgłoszenie: 61 847 21 11.**

Poznańska Złota Karta. Upoważnia do korzystania z szerokiej oferty ulg i rabatów w miejskich instytucjach kulturalnych, sportowych, edukacyjnych oraz w prywatnych firmach. Przysługuje osobom w wieku 60+. Wnioski o wydanie Poznańskiej Złotej Karty można składać w siedzibach Poznańskiego Centrum Świadczeń przy ul. Wszystkich Świętych 1 (róg ul. Za Bramką). Poznańskie Centrum Świadczeń obsługuje tylko umówionych klientów. Wizytę w PCS można umówić za pośrednictwem Poznań Kontakt: 61 646 33 44.

Książka dla Seniora. Wypożyczanie książek, audiobooków i filmów z Biblioteki Raczyńskich z dostawą do domu. Usługa skierowana jest do osób w wieku 60+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Złota Rączka dla Seniora. Pomoc przy drobnych domowych usterkach. Usługa skierowana do osób w wieku 65+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Taksówka dla Seniora. Usługi transportowe świadczone na rzecz osób mających trudności w samodzielnym poruszaniu się komunikacją publiczną. Przejazdy na terenie Poznania mogą odbywać się do urzędu, na cmentarz albo do placówki medycznej. Usługa skierowana jest do osób w wieku 80+ lub w wieku 70+, które mają problem z samodzielnym poruszaniem się. Przewozy odbywają się od pon. do pt. w g. 7–20. **Zgłoszenia: 22 43 900 50. Zgłoszenie przejazdu należy dokonać nie później niż 3 dni kalendarzowe do godz. 20.00 i maksymalnie 2 miesiące przed planowanym terminem przejazdu.**

Miejska wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego. W zasobach wypożyczalni są m.in.: łóżka rehabilitacyjne, wózki inwalidzkie, kule, laski, materace przeciwoślizgowe, balkoniki, chodziki, inhalatory. Z wypożyczalni mogą korzystać osoby w wieku 70+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Mobilna pielęgnacja paznokci u stóp seniorów. Usługa kosmetyczna polegająca na skróceniu i oszlifowaniu płytki paznokci stóp, skierowana do osób w wieku 75+. Wykonywana jest od pon. do pt. w g. 10–18. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Transport seniorów na miejskich cmentarzach. Usługa dotyczy dwóch miejskich cmentarzy: Junikowa i Miłostowa i kosztuje 1 zł (płatność gotówką u przewoźnika). Skorzysta z niej mogą osoby w wieku 80+ lub 60+, które mają problem z samodzielnym poruszaniem się. Usługa jest realizowana od pon. do pt. w g. 7–15. **Zgłoszenia: Miłostowo – 577 099 400, Junikowo – 577 066 700.**



REDAKCJA



Wydawnictwo Miejskie Poznań

POZnań*

Zespół: Mateusz Malinowski (red. nac.), Szymon Mazur
Redaktor techniczny: Wojciech Szybisty
Korekta: Anna Nowotnik

Wydawca: Wydawnictwo Miejskie Poznań, ul. F. Ratajczaka 44,
61-28 Poznań, e-mail: informator@wm.poznan.pl
www.wm.poznan.pl

WYSTAWA W FOTOPLASTYKONIE POZNAŃSKIM
czynna od 1.04.2023 r.
Centrum Informacji Kulturalnej, ul. F. Ratajczaka 44, Poznań



DAWNO TEMU W WIELKIEJ BRYTANII

Stereofotografie George'a Washingtona Wilsona



W kwietniowym IKS-ie m.in.

Jeśli myśleliście, że w marcu
działo się wiele, to poczekajcie...
Nadchodzi kwietniowy IKS,
a wraz z nim rozmowy,
polecajki i zapowiedzi świeżych,
wiosennych wydarzeń!

Zapowiadamy m.in. Next Fest
(który kontynuuje znakomite
tradycje festiwalu Spring Break),
Poznański Festiwal Sztuki

Zapraszamy również na stronę kulturapoznan.pl

Komiksowej, *Teatryk Zielona Gęś*
Teatru Animacji czy 18-lecie klubu
Dragon.

Rozmawiamy m.in. z prof. Walde-
marem Kuligowskim, antropologiem
kulturowym i autorem książek,
twórcami spektaklu *Łabędzie*, który
zdołał międzynarodową nagrodę
publiczności, czy ekipą z KontenerART.

Recenzujemy m.in. *Piękną i Bestię*,
Hagę czy wystawę *Barbie. Nieznane
oblicza*.

A poza tym **polecamy**, gdzie
warto być i czemu warto przyjrzeć
się bliżej, gdy wiosna zagości
w Poznaniu na dobre.

oprac. red.