

Czerwiec w Domu Bretanii



Talizmany na szyi nowojorskiego muzyka Davida Armana, przyjaciela Jacka Kerouaca, fot. René Tanguy.

W czerwcowym programie Domu Bretanii wykłady, projekcje filmowe. Cały czas dostępna jest wystawa fotografii poświęcona postaci Jacka Kerouaca.

Program wydarzeń

8 czerwca, godz. 18.00

Kultowe paryskie kawiarnie – wykład Marty Orzeszyny z cyklu „Paryż. Spotkania z historią najśłynniejszego miasta świata”

Trudno wyobrazić sobie Paryż, nazywany kawiarnią Europy, bez jego niezliczonych cafés. Przy filiżance kawy, lampce wina czy kieliszku absyntu powstawały nowe idee. Debatowano o życiu, sztuce i polityce. Tu schronienie znajdowały rzesze artystów z całego świata.

- Wykład w wersji online, dostęp: [Zoom](#), [Facebook](#)
- [Informacje techniczne o wykładach online](#)

13 czerwca, godz. 18.00

Projekcja filmu „Szkolne życie”, reż. Grand Corps Malade, Mehdi Idir, 111 min. (2019)

Samia, świeżo upieczona szkolna pedagog, przyjeżdża do pracy w gimnazjum w podparyskim Saint-Denis, gdzie zetknie się z trudną, wieloetniczną młodzieżą z ubogich rodzin. Komediodramat zebrał we Francji świetne recenzje. Film został zrealizowany przez francuskiego slamera i poetę Grand Corps Malade oraz Mehdiego Idira.

- Miejsce: Dom Bretanii (Stary Rynek 37, wejście od ul. Wielkiej)
- Wstęp wolny

22 czerwca, godz. 18.00

Projekcja francuskiego filmu dokumentalnego „M”, reż. Y. Zauberman, 106 min. (2018)

Opowieść o powrocie 35-letniego Menahema Langa do rodzinnego miasta Bene Berak i do ultra ortodoksyjnego środowiska, w którym się wychował i które opuścił w wieku 20 lat. Film został nagrodzony Cezarem przez francuską Akademię Filmową oraz Nagrodą Specjalną Jury na festiwalu filmowym w Locarno.

- Miejsce: Dom Bretanii (Stary Rynek 37, wejście od ul. Wielkiej)
- Wstęp wolny

29 czerwca, godz. 18.00

„Paryskie muzea mniej znane – cz. 2” – wykład dr. Pawła Ignaczaka z cyklu „Paryż. Spotkania z historią najświetniejszego miasta świata”

Tematem wykładu będzie Muzeum Sztuki Miasta Paryża, którego siedzibą jest Petit Palais, pamiątka po Wystawie Światowej roku 1900. Zaprezentowane zostanie także Muzeum Gustave’a Moreau – jego dawny dom z pracownią ukazujący z bliska życie paryskiego artysty XIX wieku.

- Miejsce: Dom Bretanii (Stary Rynek 37, wejście od ul. Wielkiej)
- Wstęp wolny

Do 22 września

Wystawa fotografii René Tanguy’ego „Sad Paradise. Ostatnia droga Jacka Kerouaca”

Bretoński fotograf René Tanguy przez 6 lat podążał śladami Jacka Kerouaca, słynnego amerykańskiego powieściopisarza. Zainspirowały go nieopublikowane listy, które pisali do siebie Kerouac i Youenn Gwernig, bretoński poeta i muzyk.

- Miejsce: Dom Bretanii (Stary Rynek 37, wejście od ul. Wielkiej)
- Wystawa czynna do 22 września od pon.-śr. w godz. 9.00–18.00, czw.-pt. w godz. 9.00–17.00

- Wstęp wolny

Szczegóły i kontakt:

- Dom Bretanii, Stary Rynek 37 (wejście od ul. Wielkiej), tel. 61 851 68 51, [więcej](#) | [Dom Bretanii: strona internetowa](#) | [Dom Bretanii: aktualny program kulturalnych wydarzeń](#) | [Dom Bretanii: Facebook](#)