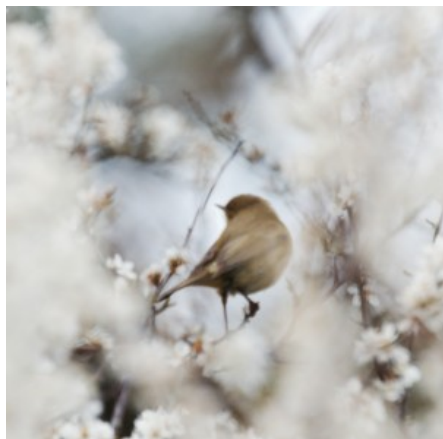


Dom Bretanii w listopadzie



Fot. z archiwum Domu
Bretanii

Dom Bretanii zaprasza do skorzystania ze swojej bogatej oferty. W listopadzie będzie można wziąć udział w XXX Dniach Bretanii, podczas których odbędą się ciekawe wykłady, warsztaty taneczne i muzyczne, a także potańcówka. W tym miesiącu zaplanowano również inspirujące prelekcje dotyczące historii francuskiej stolicy.

Harmonogram planowanych wydarzeń:

2 listopada, godz. 18.00 – wykład „Paryskie przestrzenie Jadwigi z Działyńskich Zamoyskiej”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Jedna z bohaterek roku 2023 – Jadwiga z Działyńskich Zamoyska – kojarzona jest dziś głównie z podpoznańskim Kórnikiem, a także Zakopanem i Kuźnicami, gdzie aktywnie tworzyła Szkołę Domowej Pracy Kobiet. Tymczasem nie wszyscy pamiętają, że duża część jej życia upłynęła w Paryżu, gdzie nie tylko przez wiele lat mieszkała z mężem, ale też rodziła i wychowywała dzieci, pracowała i organizowała pomoc dla potrzebujących. W wystąpieniu przedstawione zostaną zarówno paryskie przestrzenie, w których Jadwiga bywała i które były jej drogie, jak i garść wybranych – ważnych, ale też często zabawnych wydarzeń, które miały miejsce w Paryżu, a których Zamoyska była główną bohaterką. Wykład z cyklu „Paryż – spotkanie z historią najsłynniejszego miasta świata” wygłosi prof. UAM dr hab. Magdalena Biniaś-Szkopek.

28 listopada, godz. 18.00 – spotkanie z autorkami książki „Paryż belle époque” Małgorzatą Gutowską-Adamczyk i Martą Orzeszyną

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Porywająca podróż w czasie do Paryża belle époque, światowej stolicy sztuki i miłości, roztętnionej życiem towarzyskim, artystycznym i naukowym. To tu

rozkwitały nowe idee społeczne i polityczne, a śmiałe przewroty obyczajowe zapowiadały nowy obraz świata. Miasto światła miało też swoje mroczne tajemnice, będąc areną głośnych skandali, burzliwych romansów, wielkich tragedii. Wszystko to opisane barwnie, ze swadą i znawstwem tematu, ubogacone mnóstwem ilustracji i zdjęć – daje czytelnikowi fascynujący obraz tej pięknej epoki. Spotkanie z cyklu „Paryż – spotkanie z historią najświetniejszego miasta świata”.

16 października – 20 grudnia – wystawa „Między światłem a cieniem. Walońska przyroda w obiektywie Emmanuela Oldenhove”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Emmanuel Oldenhove pasjonuje się fotografią przyrodniczą. Z wyczuciem pracuje ze światłem, a swoje kadry dobiera tak, aby jak najciekawiej wyeksponować fotografowane zwierzęta czy rośliny. Z niezwykłą precyzją łapie momenty przejścia – od świtania do dnia, od pola uprawnego do dzikiej natury. Wiele zdjęć wykonał w czasie pandemii, kiedy zwykły spacer do lasu stanowił odskocznnię od domowej monotonii, a fotografowi pozwolił odkryć na nowo i docenić bogactwo naturalne jego rodzinnej Walonii.

14 listopada – 10 grudnia – XXX Dni Bretanii

Bretania jest często nazywana regionem celtyckim ze względu na dziedzictwo kulturowe pozostawione przez Celtów (Galowie od V w.p.n.e. i Brytowie od IV w.n.e.). Celtyckość Bretanii jest dziś jednak kwestionowana przez niektórych naukowców, co silnie wybrzmiało w 2022 roku przy okazji wystawy „Celtique?” organizowanej przez Musée de Bretagne w Rennes. Zdaniem specjalistów podkreślających, że poczucie tożsamości celtyckiej Bretończyków było wykreowane w XIX wieku i karmione szeroko propagowanym mitem interceltyzmu, dziedzictwo Galii Celtyckiej czy samo istnienie języka bretońskiego (z grupy brytańskiej języków celtyckich) nie wystarczają, aby uznać ten region za celtycki. Również charakter celtycki muzyki bretońskiej bywa coraz częściej podważany. Podczas Dni Bretanii będzie okazja przyjrzeć się bliżej związkom tej krainy z kulturą celtycką, która przetrwała np. wśród osób praktykujących druidyzm.

Harmonogram listopadowych wydarzeń w ramach XXX Dni Bretanii:

14 listopada, godz. 18.00 – wykład i wieczór muzyczny „Druidyzm w dzisiejszej Bretanii”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Dużo słyszy się o druidach, ale kim oni właściwie są? Pascal Lamour – współczesny bretoński druid, zabierze uczestników w niezwykłą podróż do krainy dawnych Celtów, aby wspólnie odkryć naturę druidyzmu, jego filozofię i duchowość, święta, rytuały i przebieg obrzędów odbywających się na łonie Natury. Przedstawi prawną i wciąż kultywowaną tradycję, która, pomimo braku źródeł pisanych, jest zaskakująco żywa, aktualna i uniwersalna. Pascal Lamour

wykona też kilka celtyckich melodii.

15 listopada, godz. 18.00 – wykład „Apteczka druida”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Dawni celtyccy druidzi pozostawili po sobie skarbnicę wiedzy na temat leczniczego wpływu roślin na ciało, ducha i duszę człowieka. Wykład przybliży ich pradawne tradycje paramedyczne i opowie o wykorzystaniu ich odkryć w praktyce w dzisiejszej Bretanii, z uwzględnieniem profilaktyki i leczenia konkretnych schorzeń. Prowadzący przedstawi temat w niezwykle aktualnym ujęciu holistycznym, dostrzegając złożoność ludzkiej natury. Spotkanie poprowadzi Pascal Lamour.

18 listopada, godz. 16.00-18.00 – Warsztaty tańców bretońskich. Prowadzenie: Krzysztof Rogulski i Marta Tomczak

- Koszt: 10 zł
- zapisy: agata@dombretanii.org.pl

Tańce tradycyjne są w Bretanii powszechnie znane i popularne wśród wielu pokoleń. To głównie tańce w kręgu i korowodowe. Bretońska zabawa taneczna fest-noz (z bretońskiego „zabawa nocna”), która jest ważnym elementem życia zarówno wiejskich, jak i miejskich społeczności, została wpisana w 2012 roku na Listę Światowego Dziedzictwa Unesco jako zjawisko kulturowe. W programie warsztatów znajdą się: suite de Loudéac, an dro, kas a-barh, gawot górski.

Warsztaty skierowane są przede wszystkim do osób pełnoletnich, które miały już okazję uczyć się innych tańców bretońskich i/lub balfolkowych. Ze względu na krótki czas trwania warsztatów, tempo nauki będzie dość intensywne. Poznane tańce będzie można praktykować m.in. podczas występu zespołu Birinig Express 24 listopada.

20 listopada, godz. 18.00 – wykład „Celtycka historia i tożsamość Bretanii”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Celtycka tożsamość Bretanii zbudowana jest na bazie mitu wielkiej starożytnej cywilizacji celtyckiej w Europie, ale także z przybyciem na Półwysep Bretoński we wczesnym średniowieczu Brytów zza kanału La Manche, co sprawiło, że Bretania jest jedynym regionem na kontynencie europejskim, w którym występuje język celtycki (bretoński). Tożsamość celtycka sprzyjała również rozwijaniu kontaktów z innymi europejskimi krajami o celtyckim rodowodzie. Wykład wygłosi Erwan Chartier.

21 listopada, godz. 18.00 – wykład „W jedności siła – bunty Bretończyków na przestrzeni dziejów”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Historia Bretanii, począwszy od średniowiecza, naznaczona jest licznymi buntami jej mieszkańców. Różne były ich przyczyny: polityczne, ekonomiczne, społeczne, narodowościowe, ekologiczne i inne. Zdolność Bretończyków do jednoczenia się w kluczowych momentach jest jedną z cech definiujących ten naród. Omówione zostaną m.in. takie wydarzenia jak bunt Czerwonych Czapek (1675 r.), zrywy w okresie rewolucji francuskiej, w tym powstanie szuanów oraz najważniejsze protesty XX wieku, jak strajk robotnic wytwórni rybnych w Douarnenez (1924 r.), mobilizacja regionalistów, bunty chłopów, rybaków, robotników, a także protesty przeciwko budowie elektrowni atomowej w Plogoff (1980 r.) czy ruch współczesnych Czerwonych Czapek przeciwko podatkowi Eco Taxe (2013 r.). Wykład wygłosi Erwan Chartier.

24 listopada, godz. 19.00 – Birinig Express: koncert/fest-noz

- miejsce: Klub 2 Progi, al. Niepodległości 36
- bilety w cenie 30 zł do nabycia: bilety24.pl, CIK, Dom Bretanii

Zespół tworzą uznani bretońscy muzycy: Armel An Héjer (śpiew), Carvou Malo (drewniany flet poprzeczny), Régis Huiban (akordeon), Philippe Gloaguen (gitara). Artyści, których łączy dogłębna znajomość i szacunek do tradycyjnej muzyki bretońskiej, są obecni od ok. 20 lat na muzycznej scenie Bretanii. Grają w różnych formacjach jak Joa, Skolvan, Wipidoup itp.

Nazwa Birinig Express nawiązuje do nieistniejącej już kolejki wąskotorowej kursującej w I połowie XX wieku w krainie Bigouden. Zespół powstał w 2022 roku, by połączyć wrażliwość i kreatywność poszczególnych muzyków oraz rozwijać naturalną wśród nich synergię. W ich subtelnych i wyważonych aranżacjach, dających muzykom przestrzeń do pokazania kunsztu wykonawczego oraz na improwizację, słychać rozmaite wpływy jazzu, swingu, groove'u, a nawet tanga. Razem tworzą niepowtarzalny muzyczny klimat, który podkreśla szlachetny charakter muzyki bretońskiej. Kwartet wykona muzykę do tańca.

25 listopada, godz. 15.00-17.00 – Warsztaty muzyki bretońskiej z Malo Carvou

- koszt: 20 zł
- zapisy: agata@dombretanii.org.pl

Warsztaty adresowane do muzyków amatorów, swobodnie grających na dowolnych instrumentach. Uczestnicy poznają bretońską stylistykę wykonawczą z Dolnej (zachodniej) Bretanii oraz rejonu Vannes. Efektem będą wspólnie zaaranżowane tańce bretońskie.

Szczegóły:

- Kontakt: Dom Bretanii, Stary Rynek 37 (wejście od ul. Wielkiej), tel. 61 851 68 51 | [Dom Bretanii: aktualny program kulturalnych wydarzeń](#) | [Dom Bretanii: Facebook](#)