Dom Bretanii w marcu



Claude Monet „Lilie wodne wieczorem”, fot. z archiwum Domu Bretanii

W marcowym programie Domu Bretanii m.in. projekcja filmu dokumentalnego „Świat oczyma Claude’a Moneta”, opowiadającego losy najsłynniejszego przedstawiciela impresjonizmu oraz wykład na temat wystaw w Paryżu. Przygotowane zostały również wydarzenia w ramach XXXIII Dni Kultury Francuskiej i Frankofonii, które tym razem poświęcone będą francuskim ogrodom.

Program najbliższych wydarzeń:

7 marca, godz. 18.00 – Projekcja filmu dokumentalnego „Odessa… Odessa”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny
- film z polskimi napisami

Bohaterami filmu są Żydzi z Odessy – ci, którzy wciąż tam mieszkają, oraz i ci, którzy stamtąd wyemigrowali do USA czy Izraela. Michale Boganim, francuska reżyserka izraelskiego pochodzenia tworzy tryptyk, którego głównymi bohaterami są kluczowe dla tych społeczności miejsca: mityczna, utęskniona Odessa, Brighton Beach (dzielnica Nowego Jorku zwana „Małą Odessą”) oraz Ashdod w Izraelu. „Odessa…Odessa!” to niezwykle klimatyczna opowieść o nostalgii, wiecznym poszukiwaniu ziemi obiecanej i niemożliwości ucieczki od własnych korzeni.

15 marca, godz. 18.00 – prezentacja „Paryż na przedwiośniu – Przegląd aktualnych wystaw w stolicy Francji”

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny

Piotr Szaradowski, doktor nauk humanistycznych (historia sztuki) oraz wykładowca na SWPS, przedstawi przegląd paryskich wystaw, które obejrzał w styczniu, m.in. wystawę twórczości Picassa wobec Prehistorii, zorganizowaną w Muzeum Człowieka z okazji 50. rocznicy śmierci artysty, wystawę sztuki współczesnej z kolekcji Pinault prezentowaną w Bourse de Commerce – ważnym centrum sztuki w Paryżu, czy wreszcie wystawy poświęcone amerykańskiej

abstrakcjonistce, Joan Mitchell, pokazywane w robiącym ogromne wrażenie nowoczesnym budynku Fundacji Louis Vuitton.

20 marca, godz. 18.00 – wykład na temat paryskich ogrodów

- spotkanie odbędzie się w formule online

Tematem wykładu będzie wpływ paryskiego ogrodu botanicznego i zoologicznego Jardin des Plantes i Narodowego Muzeum Historii Naturalnej w Paryżu oraz gabinetu historii naturalnej króla Francji na rozwój polskich nauk przyrodniczych w XVIII i XIX wieku. Wykład wygłosi dr hab. Piotr Daszkiewicz – przyrodnik i historyk nauki, doktor nauk biologicznych i humanistycznych. Wykład w ramach XXXIII Dni Kultury Francuskiej i Frankofonii.

Uwaga!

W spotkaniu online można uczestniczyć poprzez udział w spotkaniu na platformie ZOOM lub za pomocą transmisji na profilu facebookowym Domu Bretanii:

- Informacje techniczne dotyczące uczestnictwa na platformie ZOOM
- Dom Bretanii: Facebook

Zapis spotkania na Facebooku pozostanie dostępny przez tydzień.

28 marca, godz. 18.00 – Projekcja filmu dokumentalnego „Świat oczyma Claude'a Moneta"

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny
- film z polskimi napisami

Claude Monet – najsłynniejszy przedstawiciel impresjonizmu – zrywał z zasadami malarstwa akademickiego. Jego ambicją nie było wierne odwzorowywanie otoczenia, ale wyrażanie uczuć, które wobec niego żywił. Monet uwielbiał naturę, którą malował tak, jak ją odczuwał, mistrzowsko opanowując w swoich malarskich impresjach grę świateł. Film przeniesie widzów w świat tego wybitnego malarza, by odwiedzić miejsca, które go najbardziej inspirowały.

29 marca, godz. 18.00 – Projekcja filmu „Francja bez tajemnic – ogród zamku Villandry w Dolinie Loary"

- miejsce: Dom Bretanii
- wstęp wolny
- film z polskim lektorem

„Francja bez tajemnic" to program telewizyjny, który jest niezwykłą okazją do poznania najpiękniejszych i najciekawszych francuskich ogrodów i parków, poprzez spotkania i rozmowy z pasjonatami natury: ogrodnikami, botanikami, florystami i opiekunami zbiorników wodnych, którzy dzielą się swoją wiedzą i zawodowymi sekretami. Projekcja filmu w ramach XXXIII Dni Kultury Francuskiej i Frankofonii poświęconych francuskim ogrodom

1-31 marca – Wystawa „Wielki świat małych rzeczy”

- miejsce: Dom Bretanii
- wystawa czynna pon.-śr. w godz. 10.00-19.30, czw.-pt. w godz. 10.00-17.00

Wystawa grafik i rysunków Agathe Halais, artystki graficzki i ilustratorki z Rennes. Jej zainteresowania artystyczne koncentrują się na świecie kobiecym, a jej prace nierzadko niosą przekaz feministyczny. Estetyka Agathe Halais skupia się na kolorystyce czarno-białej. Rysuje ołówkiem, wykonuje grafiki portretowe z użyciem czarnego tuszu, miniaturowe odlewy oraz maluje obrazki na różnych przedmiotach. Artystka tworzy przede wszystkim miniatury – stworzyła i prowadzi w Rennes najmniejszą na świecie galerię sztuki, o wymiarach mniejszych niż kartka formatu A4. Obecnie pracuje nad dwoma komiksami i zajmuje się teatrem dla młodej widowni.

Szczegóły:

- Kontakt: Dom Bretanii, Stary Rynek 37 (wejście od ul. Wielkiej), tel. 61 851 68 51 | Dom Bretanii: aktualny program kulturalnych wydarzeń | Dom Bretanii: Facebook