

Kinowe hity na wolnym dziedzińcu



Fot. UMP

Miasto po raz kolejny zaprasza mieszkańców i mieszkanki do wspólnego spędzenia letnich wieczorów przy dobrym filmie na świeżym powietrzu. Pierwszy seans kina #Na Wolnym odbędzie się już w ten czwartek, 29 czerwca. Na ekranie zobaczyć będzie można „I0”. Cykl pokazów potrwa do połowy sierpnia, wejścia są bezpłatne.

Centrum Miasta przyciąga letnimi atrakcjami. W najbliższy czwartek oraz we wszystkie piątki do połowy sierpnia na Wolnym Dziedzińcu Urzędu Miasta prezentowane będą kinowe hity. Wstęp na wszystkie seanse jest darmowy. Pokazy rozpoczynają się o **godz. 21.30**.

29 czerwca, godz. 21.30 – „I0”

„I0” w reżyserii Jerzego Skolimowskiego to poruszający film, który przenosi w niezwykłą podróż przez świat oglądany z perspektywy osiołka o imieniu I0. Film rozpoczyna się w polskim cyrku, gdzie I0 jest częścią występu i cieszy publiczność swoją uroczą obecnością. Jednak szybko okazuje się, że los tego zwierzęcia jest pełen kontrastów. Bohater spotyka na swojej drodze zarówno ludzi dobrych, którzy okazują mu miłość i szacunek, jak i tych złych, którzy wykorzystują go dla własnych celów.

Seans rozpocznie się od prelekcji na temat filmu, którą poprowadzi Marcin Jauksz – literaturoznawca i filmoznawca. Pokaz połączony jest także z obchodami Imienin Patronów Miasta.

7 lipca, godz. 21.30 – „Fabelmanowie”

„Fabelmanowie” Stevena Spielberga to niezwykła opowieść inspirowana wspomnieniami wybitnego reżysera z lat młodości. Ciepły humor, czułość wobec bohaterów, uniwersalne dylematy osób wchodzących w dorosłość – wszystko to składa się na wartościowe, rodzinne kino.

14 lipca, godz. 21.30 – Pokaz niespodzianka

Na ekranach zaprezentowany zostanie jeden z największych oscarowych hitów. Film jest niespodzianką, widzowie poznają jego tytuł tuż przed seansem. Nie można zdradzić wszystkiego naraz, ale organizatorzy zapewniają, że wszyscy będą zadowoleni i wszędzie będą o tym mówić.

21 lipca, godz. 21.30 – „La La Land”

Laureat Oscara w 6 kategoriach, zdobywca 7 Złotych Globów, w głównych rolach Ryan Gosling i Emma Stone. Mia jest początkującą aktorką, która w oczekiwaniu na szansę pracuje jako kelnerka. Sebastian to muzyk jazzowy, który zamiast nagrywać płyty, gra do kotleta w podrzędnej knajpcie. Gdy drogi tych dwojga przetną się, połączy ich wspólne pragnienie, by zacząć wreszcie robić to, co kochają. Miłość dodaje im sił, ale gdy kariery zaczynają się wreszcie układać, coraz mniej jest czasu i sił dla siebie nawzajem. Czy uda im się ocalić uczucie, nie rezygnując z marzeń?

28 lipca, godz. 21.30 – „W trójkącie”

Wywołujący salwy śmiechu film Rubena Östlunda, jednego z najlepszych europejskich reżyserów, to bezlitosna satyra na bogatych, a także kapitalna metafora naszych czasów. Wszyscy płyniemy statkiem, który już dawno obrał kurs na katastrofę. Uratuje nas tylko śmiech.

4 sierpnia, godz. 21.30 – „Bezmiar”

Rzym, lata 70. XX wieku. W „Wiecznym Mieście” wraz z rodzicami mieszka 11-letnia Adriana, która wyróżnia się na tle swoich koleżanek ze szkoły. Urodzona jako dziewczynka, czuje się bardziej chłopcem, co manifestuje m.in. swoim wyglądem. Adriana jest niezwykle wyobcowana – nie znajduje zrozumienia ani w swojej rodzinie, ani wśród rówieśniczek. Szansą na przełamanie samotności staje się relacja z dziewczynką, żyjącą po drugiej stronie zbożowych pól. „Bezmiar” to kameralna opowieść o niedopasowaniu do społecznych schematów i wiążących się z tym konsekwencjach.

11 sierpnia, godz. 21.30 – „Na rauszu”

„Na rauszu” jest to opowieść o nauczycielu, mężczyźnie w średnim wieku, który traci poczucie sensu życia. Ratunek przynosi mu alkohol. Film porusza wiele trudnych tematów, ale robi to w sposób prześmiewczy, a nie ciężki.

18 sierpnia, godz. 21.30 – „Wieloryb”

Zdobywca dwóch tegorocznych Oscarów – „Wieloryb” – poruszający, wybitny, czuły, najnowszy film reżysera m.in. „Requiem dla snu” i „Czarnego łabędzia”. To historia otyłego mężczyzny, który przed swoją śmiercią próbuje rozliczyć się z własnym życiem i naprawić błędy. Ma przede wszystkim wyrzuty sumienia ze względu na córkę, dla której nie był idealnym ojcem, a ich aktualne relacje są wyjątkowo napięte.

Źródło: poznan.pl