

Magiel Artystyczny: bezpłatne seanse filmowe w starym kinie



Magiel Artystyczny zaprasza na bezpłatne seanse filmowe w starym kinie. Spotkania odbywają się cyklicznie w każdy czwartek od 12 października do 14 grudnia o godz. 18.00. Podczas seansów przewidziane jest wprowadzenie, poczęstunek oraz rozmowa o filmie i aktorach.

Prezentowane filmy obejmują okres od 1935 do 1970 roku. Pokazy odbywają się w siedzibie Magla Artystycznego na os. Zygmunta Starego 15A.

Harmonogram najbliższych projekcji:

19 października – „Pan Twardowski”

- premiera: 1936
- reżyseria: Henryk Szaro

Diabeł oferuje ziemianinowi Twardowskiemu czarodziejską moc w zamian za duszę. Mężczyzna podpisuje cyrograf.

26 października – „Robert i Bertrand”

- premiera: 1938
- reżyseria: Mieczysław Krawicz

Tytułowi Robert i Bertrand parają się sprzedażą krawatów. Sprzedaż nie przynosi im zysków, a w zasadzie nie idzie im wcale, postanawiają działać wspólnie. Kiedy przypadkowo trafiają na wesele, zostają oskarżeni o kradzież pieniędzy przez weselników, przez co lądują w areszcie.

9 listopada – „Irena do domu”

- premiera: 1955
- reżyseria: Jan Fethke

Zygmunt Majewski jest przeciwny zatrudnianiu kobiet do pracy. Jego żona Irena w tajemnicy przed nim zapisuje się na kurs kierowcy.

16 listopada – „Szpieg w masce”

- premiera: 1933
- reżyseria: Jerzy Skalski

Prof. Skalski, żarliwy przeciwnik wojny, pracuje nad epokowym wynalazkiem, urządzeniem, które na odległość potrafi unieruchomić pracę silników wrogich maszyn bojowych. Pomaga mu syn Jerzy.

23 listopada – „Dodek na froncie”

- premiera: 1936
- reżyseria: Michał Waszyński

Dodek Wędzonka wyrusza na wojnę. Humor i wrodzony spryt ratują go z niejednej opresji.

30 listopada – „Nikodem Dyżma”

- premiera: 1956
- reżyseria: Jan Rybkowski

Historia bezrobotnego urzędnika, któremu szczęśliwy przypadek otwiera drzwi do błyskotliwej kariery.

7 grudnia – „Manewry miłosne”

- premiera: 1935
- reżyseria: Konrad Tom, Jan Nowina-Przybylski

Rodzina koniecznie chce zmusić do ożenku porucznika Niko, lecz ten zakochuje się w pięknej baronowej. Do wybranej mu przez rodzinę narzeczonej jedzie więc w przebraniu swego ordynansa.

14 grudnia – „Żołnierz królowej Madagaskaru”

- premiera: 1958
- reżyseria: Jerzy Zarzycki

Władzio Mącki próbuje zdobyć gwiazdę rewii Kamillę, co nie podoba się zakochanej w młodzieńcu Sabinie.

Dofinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.

Szczegóły:

- Kontakt: Magiel Artystyczny, os. Zygmunta Starego 15A, tel. 601 581 905
| [Seanse filmowe w starym kinie: strona wydarzenia](#) | [Magiel Artystyczny: strona internetowa](#)