

Magiel Artystyczny: bezpłatne seanse filmowe w starym kinie



Magiel Artystyczny zaprasza na bezpłatne seanse filmowe w starym kinie. Spotkania odbywają się cyklicznie w każdy czwartek od 16 marca do 22 czerwca o godz. 18.00. Podczas seansów przewidziane jest wprowadzenie, poczęstunek oraz rozmowa o filmie i aktorach.

Prezentowane filmy obejmują okres od początku powstania kina do 1970 roku. Pokazy odbywają się w siedzibie Magla Artystycznego na os. Zygmunta Starego 15A.

Harmonogram najbliższych projekcji:

6 kwietnia – „Piekło i niebo”

- premiera polska: 1966 rok
- reżyseria: Stanisław Różewicz

Pasażerowie autobusu, który ulega wypadkowi, trafiają przed sąd szczegółowy.

13 kwietnia – „Każdemu wolno kochać”

- premiera światowa i polska: 1933 rok
- reżyseria: Mieczysław Krawicz, Janusz Warnecki

Napisana przez ubogiego muzyka piosenka niespodziewanie staje się szlagierem. Przed kompozytorem otwiera się droga do kariery, a przede wszystkim do ręki ukochanej.

20 kwietnia – „Duma i uprzedzenie”

- premiera światowa: 1940 rok
- reżyseria: Robert Z. Leonard

Ekranizacja najbardziej znanej powieści Jane Austen. Państwo Bennet mają pięć niezamężnych córek i pragną każdej z nich znaleźć odpowiedniego męża.

27 kwietnia – „Skarb”

- premiera światowa i polska: 1949 rok
- reżyseria: Leonard Buczkowski

Powojenna Warszawa. Młode małżeństwo oczekujące na nowe lokum trafia do mieszkania, którego lokatorzy poszukują ukrytego skarbu.

4 maja – „Zapomniana melodia”

- premiera światowa i polska: 1938 rok
- reżyseria: Jan Fethke, Konrad Tom

Helenka Roliczówna jest córką zamożnego fabrykanta kosmetyków i pensjonarką w Instytucie Dokształcającym dla Dziewcząt. Tam też poznaje Stefana Frankiewicza, który postanowił odwiedzić stryja nauczającego w szkole muzyki.

11 maja – „Zakazane piosenki”

- premiera światowa i polska: 1947 rok
- reżyseria: Leonard Buczkowski

Polski muzyk opowiada o swojej działalności na terenie okupowanej Warszawy. Podczas II wojny światowej założył uliczną orkiestrę i aktywnie działał w podziemiu.

18 maja – „Paweł i Gaweł”

- premiera światowa i polska: 1938 rok
- reżyseria: Mieczysław Krawicz

Paweł Gawlicki i Gaweł Pawlicki, właściciele sklepów znajdujących się w tej samej kamienicy, podczas podróży do Warszawy poznają „cudowne dziecko”, Violettę Bellami. Przyjaciele pomagają jej uwolnić się od wykorzystującego ją impresaria.

25 maja – „Piętro wyżej”

- premiera światowa i polska: 1937 rok
- reżyseria: Leon Trystan

Dwaj sąsiedzi, żyjący od lat w niezgodzie, dokuczają sobie na każdym kroku. Sytuacja zmienia się, gdy do jednego z nich przyjeżdża bratanica.

1 czerwca – „Czy Lucyna to dziewczyna?”

- premiera światowa i polska: 1934 rok
- reżyseria: Juliusz Gardan

Młoda i wykształcona Lucyna przebiera się za chłopca, by dostać pracę w firmie ojca. Wkrótce trafia pod skrzydła inżyniera Żarnowskiego.

8 czerwca – „Opowieść wigilijna”

- premiera światowa: 1970 rok
- reżyseria: Ronald Neame

Oziębły i nieczuły Ebenezer Scrooge ulega przemianie po wizycie duchów w czasie Wigilii Bożego Narodzenia.

15 czerwca – „Ali Baba i 40 rozbójników”

- premiera światowa: 1954 rok
- reżyseria: Jacques Becker

Ali Baba przypadkowo odkrywa jaskinię, w której Abdul i jego 40 rozbójników ukrywa ogromne skarby.

Dofinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania.

Szczegóły:

- Kontakt: Magiel Artystyczny, os. Zygmunta Starego 15A, tel. 601 581 905
| [Seanse filmowe w starym kinie: strona wydarzenia](#) | [Magiel Artystyczny: strona internetowa](#)