Majowe Ósemki: program wydarzeń w Teatrze Ósmego Dnia

W maju Teatr Ósmego Dnia zaprasza na jubileusz 10-lecia istnienia grupy Circus Ferus, który odbędzie się w dniach 11-13 maja. Oprócz tego będzie okazja do wzięcia udziału w dyskusji na temat sztuki ulicznej. Z kolei tematem kolejnej debaty o przyszłości będzie pytanie: „Czy światu grozi głód?". Bilety dla seniorów na wszystkie wydarzenia w cenie 10 zł.

Harmonogram majowych wydarzeń:

11 maja, godz. 19.00

Spektakl „Rodzina", Circus Ferus

Mimo głębokich przemian, jakim podlega rodzina w ostatnich dekadach, instytucja ta nadal pozostaje podstawową komórką społeczną, w dużej mierze decydującą o tym, kim jesteśmy jako ludzie i jako społeczeństwo.

12 maja, godz. 19.00

Spektakl „Ostatni spektakl", Circus Ferus

Grupa po raz pierwszy zabrała się za swój ostatni spektakl. Być może spektakl. Być może ostatni. Ostatni? Spektakl. Grupa?

13 maja, godz. 19.00

Spektakl „Mob", premiera, Circus Ferus

Mob to termin stosowany w grach, który oznacza przeciwnika kontrolowanego przez sztuczną inteligencję. Od postaci neutralnych moby różnią się tym, że pojawiają się w grze przede wszystkim po to, by zostać zabitymi przez gracza, który otrzymuje w zamian punkty doświadczenia lub loot. Nie można więc z nimi rozmawiać, ani tym bardziej handlować czy wykonywać dla nich zadań. Mob znaczy także: człowiek za burtą (man overboard).

Po premierze odbędzie się spotkanie z artystami i artystkami związanymi z grupą Circus Ferus połączone z bankietem, pokazem multimedialnym i niespodzianką.

18 maja, godz. 19.00

Proch. Wokół Street Artu

Dyskusja z udziałem prof. Jacka Adamczaka i dr. Miłosza Margańskiego (UAP) oraz spotkanie autorskie z Pawłem Kwiatkowskim, autorem książki „Street Art Polska". Spotkanie, podczas którego zostanie zaprezentowana twórczość Roberta „Tonego" Procha (1986-2019), polskiego autora graffiti i murali oraz twórcy filmów animowanych. Dodatkowo zostanie zaprezentowana wystawa prac artysty

oraz film dokumentalny Kuby Goździewicza i Bartka Eidera „PROCH”, opowiadający o jego życiu i twórczości.

26 maja, godz. 19.00

Debaty o przyszłości. Kultura. Ekonomia. Społeczeństwo.

„Czy światu grozi głód?” – dyskusja wokół książki Mike Davisa „Późnowiktoriański holokaust. Głód, El Nino i tworzenia Trzeciego Świata” z udziałem Przemysława Wielgosza i innych gości.

Uwaga!

Bilety dla seniorów na wszystkie wydarzenia w cenie 10 zł.

Szczegóły:

- Kontakt: Teatr Ósmego Dnia, ul. Ratajczaka 44, tel. 61 855 20 86 | Teatr ósmego Dnia: strona internetowa | Teatr ósmego Dnia: Facebook