

Marzec w Muzeum Narodowym i jego oddziałach



Muzeum Narodowe oraz jego oddziały zapraszają do siebie w marcu. W programie sporo inspirujących wystaw i towarzyszących im wydarzeń.

Oferta w marcu:

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 9, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00-16.00, czw. w godz. 10.00-18.00, pt. w godz. 10.00- 20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 12/8 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

Od utopii do buntu. Malarstwo niemieckie XIX wieku:

- 8 marca, godz. 18.00-19.00
- wejście w ramach biletu na ekspozycję stałą: 12 zł (n), 8 zł (u)

W trakcie spotkania omówiona zostanie droga malarstwa niemieckiego od utopii artystyczno-religijnej nazareńczyków do modernizmu Franza von Stucka. Przemiany formalno-stylistyczne szły tutaj w parze ze zmianami światopoglądowymi. Największy w Polsce zbiór malarstwa Bractwa św. Łukasza oraz dwa najwyższej klasy obrazy Franza von Stucka pozwalają scharakteryzować ten złożony i niejednoznaczny proces.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „POWIADACZE. Dialog między sztuką współczesną a średniowieczną”:

- 9 marca, godz. 11.00-12.30
- wejście w ramach biletu na ekspozycję stałą: 12 zł (n), 8 zł (u)

Wystawa przedstawia wybrane zagadnienia z dziedziny sztuki, które łączą prace artystek i artystów współczesnych z zabytkami średniowiecznymi. Dzieła odległe od siebie czasowo w przestrzeni wystawy inicjują dialog, który sprawia, że dystans między nimi się zaciera.

Świat obrazów: Jacek Malczewski, „Autoportret z hiacyntem”:

- 16 marca, godz. 11.00
- bilety: 12 zł (n), 8 zł (u)

Dorobek Jana Matejko zostanie skonfrontowany z talentem jego uczniów – Malczewskiego, Wyspiańskiego, Mehoffera i innych. Relacje mistrz-uczeń wyglądały różnie, a malarska wyobraźnia młodszego pokolenia to nieraz całkiem odległe światy. Jednak sam fakt, że wyliczanka niepokornych uczniów to swoista plejada artystycznych gwiazd, wskazuje na to, że Matejko przekazał im to, co najważniejsze: mistrzostwo.

Weekend z Impresjonistami w Muzeum Narodowym w Poznaniu:

Miraż na płótnie – czyli gawęda o „wrażeniowcach”, niespełnionej miłości i

masztach w Saint Tropez:

- 22 marca, godz. 18.00-19.30
- bilety: 20 zł (n), 13 zł (u)

Pankiewicz, Podkowiński, Signac – trzy wielkie nazwiska, których dzieła znajdują się w Muzeum Narodowym w Poznaniu. Trzy różne dzieła, trzy różne wątki, połączone jednym splotem ponętnej Francji. Wykład w formie lekkostrawnej gawędy wprowadzi słuchaczy w legendarne początki polskiego impresjonizmu, przybliży między innymi dramatyczną historię miłosną, której akcja rozgrywała się w podwarszawskiej wsi.

Mój zbiór jest tylko dla mnie. Monet – kolekcjoner:

- 23 marca, godz. 11.00-12.30
- bilety: 20 zł (n), 13 zł (u)

Delacroix, Manet, Cézanne, Renoir – to tylko niektórzy z artystów, których dzieła znajdowały się w prywatnej kolekcji Claude'a Moneta. Jak powstał zbiór liczący ponad 120 obiektów? Jakie były losy kolekcji, o której za życia mistrza wiedzieli tylko nieliczni? Podczas spotkania uczestnicy dowiedzą się o nieznanym obliczu Moneta jako kolekcjonera i prześlędzą historię jego prywatnej kolekcji sztuki.

Pissarro na wsi. Nowoczesność w rysunku:

- 24 marca, godz. 11.00-12.30
- bilety: 20 zł (n), 13 zł (u)

Podczas spotkania przybliżona zostanie fascynująca historia rysunku Camille'a Pissarra „Studium kobiety wbijającej tyczkę na groch” ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu, który przez ponad sto lat uznawany był za pracę Jeana-François Milleta. O twórczości Pissarra opowie dr Paweł Ignaczak, który odkrył jedyne dzieło tego wybitnego impresjonisty w poznańskiej kolekcji.

Koncert muzyki impresjonistycznej. Finał Weekendu z impresjonistami:

- 24 marca, godz. 12.30-14.00
- bilety: 20 zł (n), 13 zł (u), w przypadku udziału w biletowanym wydarzeniu „Pissarro na wsi. Nowoczesność w rysunku”, wstęp na koncert jest bezpłatny.

Podczas koncertu muzyki impresjonistycznej zabrzmia kompozycje najwybitniejszych przedstawicieli francuskiego impresjonizmu muzycznego – Maurice'a Ravela oraz Claude'a Debussy'ego. Wystąpi trio fortepianowe Pontis z Wiednia w składzie: Natalia Reling – fortepian, Joanna Kasperczyk-Adamek – skrzypce, Weronika Strugała – wiolonczela.

Szczegóły:

- Kontakt: Muzeum Narodowe w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 9, tel. 61 856 80 00 | [Muzeum Narodowe w Poznaniu: strona internetowa](#) | [Muzeum Narodowe](#)

[w Poznaniu: Facebook](#)

Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu

Góra Przemysła 1, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00–16.00, czw. w godz. 10.00-18.00, pt. w godz. 10.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

Prelekcja: Nie tylko obrączki... O biżuterii w srebrach Funduszu Obrony Narodowej:

- 16 marca, godz. 13.00-14.30

W biżuterii oddanej na FON jest większa różnorodność typów, bo są tu pierścionki, bransoletki, broszki, naszyjniki, zawieszania, kolczyki, a także drobne akcesoria osobiste, często filigranowej roboty. Powstały w okresie od 1./2. ćwierci XIX wieku do roku 1939, więc prezentują stylistykę od biedermeieru przez historyzm po secesję i art déco. Na wielu z nich wyryte są dedykacje, niekiedy bardzo osobiste. Spotkanie z nimi będzie więc opowieścią o stylach i modach, ale też o symbolach i emocjach.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Nie zmarnujcie niepodległości. Srebra Funduszu Obrony Narodowej. Silva rerum”:

- 17 marca, godz. 12.00-13.00
- udział w cenie biletu wstępu na wystawę: 7 zł (n), 5 zł (u)

To do tej pory największa ekspozycja sreber z FON w Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu. Silva rerum, czyli dosłownie „las rzeczy”, to prezentacja bogactwa i różnorodności przedmiotów przekazanych przez Naród, składających się na srebrny skarb FON. Tytułowy „las rzeczy” tworzą artystyczne i użytkowe przedmioty ze srebra, które tylko zrzędzeniem historii przetrwały do naszych czasów – miały wszak być przetopione – by opowiedzieć o brutalnie przerwanej epoce oraz ludziach, którzy ją współtworzyli.

Szczegóły:

- Kontakt: Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu, Góra Przemysła 1, tel. 61 856 80 75 | [Muzeum Sztuk Użytkowych: strona internetowa](#) | [Muzeum Sztuk Użytkowych: Facebook](#)

Ratusz – Muzeum Poznania

Stary Rynek 1, tel. 61 856 81 93, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00-16.00, czw. w godz. 10.00-18.00, pt. w godz. 10.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

Weekendowe oprowadzanie po nowej ekspozycji Ratusza – Muzeum Poznania „Poznań przed Quadro”:

- 9 marca, godz. 15.15-16.45
- obowiązują zapisy mail: k.sinoracka@mnt.art.pl lub tel.: 61 85 68 191

Po kilkuletniej przerwie spowodowanej konserwacją i remontem ponownie otwarto piwnice i parter Ratusza. Na nowej wystawie pt. „Poznań przed Quadro” można dowiedzieć się o historii miasta od X do połowy XVI wieku i o architekturze samego budynku. Ponadto wizyta w magazynie studyjnym stanowić będzie doskonałą okazję, by poznać bogate zbiory Muzeum Poznania – mówiące o historii Poznania i życiu jego mieszkańców.

Ratuszowe Kwadransy. Zwornik z przedstawieniem męskiej głowy z kościoła poddominikańskiego:

- 12 marca, godz. 12.15-12.30
- wstęp bezpłatny

Spotkanie poświęcone fragmentowi ekspozycji, jednemu dziełu lub konkretnej przestrzeni w Ratuszu. 15-minutowa prelekcja o historii, technice wykonania i wielu innych kontekstach obiektu, pozwalająca odkryć je na nowo. Pracownik muzeum podzieli się ekspercką wiedzą, ale i odpowie na pytania publiczności. We wtorek, kwadrans po „koziołkach” wstąp do muzeum, by odkryć tajemnicę zwornika z przedstawieniem męskiej głowy z dawnego kościoła dominikanów.

Weekendowe oprowadzanie po nowej ekspozycji Ratusza – Muzeum Poznania „Poznań przed Quadro”:

- 16 marca, godz. 15.15-16.45
- obowiązują zapisy mail: k.sinoracka@mnt.art.pl lub tel.: 61 85 68 191

Po kilkuletniej przerwie spowodowanej konserwacją i remontem ponownie otwarto piwnice i parter Ratusza. Na nowej wystawie pt. „Poznań przed Quadro” można dowiedzieć się o historii miasta od X do połowy XVI wieku i o architekturze samego budynku. Ponadto wizyta w magazynie studyjnym stanowić będzie doskonałą okazję, by poznać bogate zbiory Muzeum Poznania – mówiące o historii Poznania i życiu jego mieszkańców.

Ratuszowe Kwadransy. Obraz Zygryda Wieczorka „Stadion im. 22 Lipca w Poznaniu”:

- 19 marca, godz. 12.15-12.30
- udział bezpłatny

Spotkanie poświęcone fragmentowi ekspozycji, jednemu dziełu lub konkretnej przestrzeni w Ratuszu. 15-minutowa prelekcja o historii, technice wykonania i wielu innych kontekstach obiektu, pozwalająca odkryć je na nowo. Pracownik muzeum podzieli się ekspercką wiedzą, ale i odpowie na pytania publiczności. We wtorek, kwadrans po „koziołkach” warto wstąpić do muzeum, by odkryć tajemnicę obrazu „Stadion im. 22 Lipca w Poznaniu” autorstwa Zygryda Wieczorka.

Szczegóły:

- Kontakt: Ratusz – Muzeum Poznania, Stary Rynek 1, tel. 61 856 81 93 |

Wielkopolskie Muzeum Wojskowe

Stary Rynek 9, tel. 61 85 26 739, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00-16.00, czw. w godz. 10.00-18.00, pt. w godz. 10.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 15/10 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

Bizuteria patriotyczna z FON w zbiorach WMW:

- 17 marca, godz. 12.15-13.45

Wśród różnych przedmiotów srebrnych przekazywanych przez Polaków na FON pewną ilość stanowiła biżuteria, w tym biżuteria patriotyczna. Znalazła się ona w zbiorze WMW, a obecnie jest pokazana na wystawie stałej. Czym była biżuteria patriotyczna? Czym się charakteryzowała i dlaczego znajduje się wśród zbiorów wojskowych? Podczas wykładu będzie można usłyszeć odpowiedzi na te pytania.

Szczegóły:

- Kontakt: Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu, Stary Rynek 9, tel. 61 852 67 39 | [Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu: strona internetowa](#) | [Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu: Facebook](#)