

Opera Seniora: Teatr Wielki zaprasza w listopadzie



„Eglè, królowa węży”, fot. Teatr Wielki w Poznaniu

Choreograficzne interpretacja „Stabat Mater”, gościnny spektakl baletowy Teatru Muzycznego z Kłajpedy, kolejny koncert z cyklu „Wygramy!” oraz muzyczne spotkanie z Bachem i Vivaldim – to atrakcje, na które w listopadzie zaprasza Teatr Wielki w Poznaniu. Na wybrane spektakle seniorzy mogą zakupić bilet w promocyjnej cenie 30 zł.

Program wydarzeń w listopadzie:

Koncert z cyklu „Wygramy!”

- 6 listopada, godz. 18.00
- miejsce: foyer Teatru Wielkiego
- obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasie teatru

Solistów, którzy wystąpią podczas koncertu, łączy talent i miejsce urodzenia – Ukraina. Wykonają oni znane operowe arie i duety. Nie zabraknie też akcentu z rodzimego kraju występujących artystów – w programie pieśni ukraińskich kompozytorów.

[Szczegółowe informacje](#)

„Stabat Mater”

- 11 listopada, godz. 18.00, 12 listopada, godz. 11.00 i 19.00, 13 listopada, godz. 11.00 i 18.00
- miejsce: Aula Artis, ul. Kutrzeby 10
- bilety: [online w cenie 43-50 zł \(70-80 zł – premiera\)](#), dla seniorów w cenie 30 zł (do kupienia w kasie teatru):

Dwie poruszające choreograficzne interpretacje „Stabat Mater”. Od cierpienia i żałoby po afirmację życia. Od wstrzymującego oddech poczucia straty po akceptację tego, co przynosi los. Spektakl bada tematy bezradności, straty i odnalezienia siły do dalszego działania, to również hymn na cześć kobiet, gdzie czułość i delikatność łączy się z poświęceniem i oddaniem.

[Szczegółowe informacje](#)

„Egle, królowa węży”

- 23 listopada, godz. 19.00
- miejsce: Aula Artis, ul. Kutrzeby 10
- bilety: [online w cenie 43-50 zł](#), dla seniorów w cenie 30 zł (do kupienia w kasie teatru)

Gościnny spektakl baletowy Teatru Muzycznego z Kłaipeidy. Neoklasyczny balet Eduardasa Balsysa pozostaje podobno najpopularniejszym i najczęściej wystawianym baletem litewskiego kompozytora. Pisząc go, Balsys czerpał z wiersza opartego na znanej litewskiej baśni ludowej, z licznymi odniesieniami do mitologii bałtyckiej. Balsys podkreślił mitologiczne elementy bajki i umieścił całą gamę ludzkich emocji w centrum akcji dramatu miłości, zdrady i morderstwa.

[Szczegółowe informacje](#)

„Magnificat: Bach/Vivaldi”

- 25 listopada, godz. 20.00
- miejsce: Kościół oo. Karmelitów, ul. Działowa 25
- bilety [online w cenie 30 zł](#)

Kantyk „Magnificat” w wersji Jana Sebastiana Bacha i Antonia Vivaldiego. Trudno o bardziej odmienne osobowości. Wirtuoz skrzypiec i mistrz organów. Bywający na dworach Europy artysta i skromny kantor lipskiej katedry. Jeden opierał swą twórczość na intelekcie, drugi dawał prymat emocjom. Nie spotkali się nigdy. Słuchaczki i słuchacze trafią do muzycznego nieba. Który z tych dwóch kompozytorów jest w nim bogiem?

[Szczegółowe informacje](#)

Szczegóły:

- Kontakt: Teatr Wielki w Poznaniu, ul. Fredry 9, kasy biletowe: tel. 61 659 02 31, czynne od śr. do sob. w godz. 13.00-18.00, Biuro Obsługi Widzów: tel. 61 852 08 25, 61 659 02 80, czynne w godz. 8.00-16.00
| [Bilety przez Internet](#) | [Teatr Wielki w Poznaniu: strona internetowa](#)