

# Plenerowe Pałacowe – pokazy filmowe na Dziedzińcu Zamkowym



Czym byłoby upalne lato w Poznaniu bez kina plenerowego? W okresie wakacyjnym Kino Pałacowe działające w CK Zamek zaprasza do nowej sali kinowej: w każdy poniedziałek, wtorek i środę o godz. 21.30 w pięknych okolicznościach Dziedzińca Zamkowego będzie okazja do obejrzenia najważniejszych filmów ostatniego sezonu filmowego.

To będzie doskonała okazja do nadrobienia klasyki z ostatniego roku lub przypomnienie najważniejszych tytułów.

Program na sierpień:

**1 sierpnia, godz. 21.30 – „Trzy Piętra”, reż. Nanni Moretti, 119 min**

Wzruszająca i uniwersalna opowieść o ludziach, którzy skrywają swoje piękne i tragiczne tajemnice w domowym zaciszu.

**2 sierpnia, godz. 21.30 – „Bezmiar”, reż. Emanuele Crialese, 97 min**

Rzym, lata 70. XX wieku. W „Wiecznym Mieście” wraz z rodzicami mieszka 11-letnia Adriana, która urodzona jako dziewczynka, czuje się bardziej chłopcem, co manifestuje m.in. swoim wyglądem. Adriana jest niezwykle wyobcowana. Szansą na przełamanie samotności staje się relacja z dziewczynką, żyjącą po drugiej stronie zbożowych pól.

**7 sierpnia, godz. 21.30 – „Silent Twins”, reż. Agnieszka Smoczyńska, 113 min**

Historia June i Jennifer Gibbons – czarnoskórych bliźniaczek, które będąc dziećmi, umilkły dla świata zewnętrznego.

**8 sierpnia, godz. 21.30 – „Podejrzana”, reż. Park Chan-wook, 138 min**

Prowadząc śledztwo w sprawie śmierci mężczyzny, detektyw zaczyna odczuwać fascynację i podejrzliwość wobec wdowy po nim.

**9 sierpnia, godz. 21.30 – „Stracone złudzenia”, reż. Xavier Giannoli, 149 min**

Historia kariery i upadku młodego mężczyzny, który marzył o pisarskiej karierze, ale został dziennikarzem.

**14 sierpnia, godz. 21.30 – „Najgorszy człowiek na świecie”, reż. Joachim Trier, 128 min**

Pełna życiowej energii Julie u progu trzydziestych urodzin stara się poukładać swoje skomplikowane życie uczuciowe.

**16 sierpnia, g. 21.30 – „Men”, reż. Alex Garland, 100 min**

Młoda kobieta po śmierci męża wyjeżdża na samotne wakacje do angielskiej

posiadłości, by pozbyć się prześladowających ją wspomnień.

**21 sierpnia, godz. 21.30 – „Duch Śniegów”, reż. Vincent Munier, Marie Amiguet, 92 min**

Kojąca wędrówka po magicznym królestwie, którego największych tajemnic strzeże prawdziwa bogini – majestatyczna i nieuchwytna pantera śnieżna.

**22 sierpnia, godz. 21.30 – „W gorsecie”, reż. Marie Kreutzer, 113 min**

Cesarzowa Elżbieta, skandalistka wiedeńskiego dworu, robi wszystko, by współtworzyć swój mit. U progu 40 urodzin, które według opinii publicznej są ostatecznym końcem jej młodości, Sisi za wszelką cenę chce zadbać o swój wizerunek.

**23 sierpnia, godz. 21.30 – „Aftersun”, reż. Charlotte Wells, 98 min**

Młody ojciec Calum i jego córka Sophie wyjeżdżają razem do tureckiego kurortu. Podczas wspólnych wakacji stają się sobie bliżsi niż kiedykolwiek.

**28 sierpnia, godz. 21.30 – „Sundown”, reż. Michel Franco, 83 min**

Neil i Alice Bennett wypoczywają wraz z rodziną na luksusowych wakacjach w Meksyku. Kiedy jeden z krewnych zakłóca spokój, na pierwszy plan wysuwają się wrzące napięcia.

**29 sierpnia, godz. 21.30 – „Blisko”, reż. Lukas Dhont, 105 min**

Zmysłowa opowieść o przyjaźni dwóch trzynastoletnich chłopców.

**30 sierpnia, godz. 21.30 – „W trójkącie”, reż. Ruben Östlund, Marie Amiguet, 140 min**

Wywołujący salwy śmiechu film Rubena Östlunda, jednego z najlepszych europejskich reżyserów, to bezlitosna satyra na bogatych, a także kapitalna metafora naszych czasów. Wszyscy płyniemy statkiem, który już dawno obrał kurs na katastrofę. Uratuje nas tylko śmiech.

Pokazy będą odbywać się na Dziedzińcu Zamkowym – wejście od al. Niepodległości, obok klubów Hades i Dubliner. **Bilety w cenie 16 zł** (miejsca nienumerowane), na miejscu będzie możliwość zakupu napojów.

**Szczegóły:**

- Kontakt: Kino Pałacowe, tel. 61 646 52 60 | [Plenerowe Pałacowe: Facebook](#)