

Plenerowe Pałacowe – pokazy filmowe na Dziedzińcu Zamkowym



Czym byłoby upalne lato w Poznaniu bez kina plenerowego? W okresie wakacyjnym Kino Pałacowe działające w CK Zamek zaprasza do nowej sali kinowej: w każdy poniedziałek, wtorek i środę o 21.30 w pięknych okolicznościach Dziedzińca Zamkowego będzie okazja do obejrzenia najważniejszych filmów ostatniego sezonu filmowego.

To będzie doskonała okazja do nadrobienia klasyki z ostatniego roku lub przypomnienie najważniejszych tytułów. Dodatkowo w dniach 12-15 lipca odbędzie się wydarzenie filmowo-plenerowe – będzie to nowy na mapie Poznania Festiwal Czas Letni.

Program na lipiec:

3 lipca, godz. 21.30 – „Wieloryb”, reż. Darren Arronofsky, 117 min

Cierpiący na poważną otyłość nauczyciel angielskiego próbuje odbudować więź ze swoją nastoletnią córką.

4 lipca, godz. 21.30 – „Paryż, 13. dzielnica”, reż. Jacques Audiard, 105 min

Trzy dziewczyny i jeden chłopak są dla siebie przyjaciółmi, kochankami, a często zarówno jednym, jak i drugim.

5 lipca, godz. 21.30 – „I0”, reż. Jerzy Skolimowski, 86 min

Osiołek przemierza Europę napotykając na swej drodze galerię barwnych ludzkich postaci.

10 lipca, godz. 21.30 – „Fabelmanowie”, reż. Steven Spielberg, 151 min

Sammy Fabelman dorasta w Arizonie po II wojnie światowej. Odkrywając trawiący rodzinę sekret, stara się jej członkom unaocznic prawdę za pomocą potęgi filmu.

11 lipca, godz. 21.30 – „Drive my car”, reż. Ryûsuke Hamaguchi, 179 min

Aktor teatralny i reżyser, który wciąż nie może w pełni poradzić sobie z utratą ukochanej żony, przyjmuje propozycję wyreżyserowania spektaklu na festiwalu teatralnym w Hiroszimie. Na miejscu niespodziewanie poznaje młodą kobietę.

12-14 lipca, godz. 21.30 – Festiwal Czas Letni (program: shortwaves.pl)

Czas Letni to nowa inicjatywa Short Waves Festival i Fundacji Ad Arte – pięciodniowe wydarzenie, które w lipcowe dni wprowadzi film i muzykę w miejskie przestrzenie.

17 lipca, godz. 21.30 – „Na rauszu”, reż. Thomas Vinterberg, 115 min

Czwórka nauczycieli pracujących w gimnazjum testuje alkoholową metodę, która ma polepszyć jakość ich życia.

18 lipca, godz. 21.30 – „Baby broker”, reż. Hirokazu Kore-eda, 129 min

Matka chce odzyskać swoje dziecko, które pozostawiła w oknie życia.

19 lipca, godz. 21.30 – „Wszystko wszędzie naraz”, reż. Daniel Kwan, Daniel Scheinert, 140 min

Borykająca się z trudami codzienności kobieta w średnim wieku zostaje wciągnięta w szaloną przygodę, w której sama może uratować świat, eksplorując inne wszechświaty.

24 lipca, godz. 21.30 – „Pięć diabłów”, reż. Léa Mysius, 96 min

Vicky ma dar odtwarzania i przechowywania zapachów. Dzięki niemu poznaje losy swojej rodziny.

25 lipca, godz. 21.30 – „Bodies bodies bodies”, reż. Halina Reijn, 95 min

Grupa znajomych spędza weekend w oddalonej od cywilizacji luksusowej posiadłości. Kiedy tracą zasięg w telefonach i z nudów rozpoczynają niewinnie brzmiącą grę, impreza toczy się bardzo, ale to bardzo nie tak, jak powinna.

26 lipca, g. 21.30 – „Goście”, reż. Christian Tafdrup, 97 min

Szczęśliwa rodzina jedzie na wakacje do nowo poznanych znajomych. Wspólny weekend stopniowo przyjmuje przerażający obrót, gdy gospodarze zaczynają ujawniać swoje prawdziwe, przerażające oblicze.

31 lipca, godz. 21.30 – „Ennio”, reż. Giuseppe Tornatore, 150 min (Cinema Italia Oggi)

Dokument o legendarnym kompozytorze Ennio Morricone.

Pokazy będą odbywać się na Działyńcu Zamkowym – wejście od al. Niepodległości, obok klubów Hades i Dubliner. **Bilety w cenie 16 zł** (miejsca nienumerowane), na miejscu będzie możliwość zakupu napojów.

Szczegóły:

- Kontakt: Kino Pałacowe, tel. 61 646 52 60 | [Plenerowe Pałacowe: Facebook](#)