Polski Teatr Tańca w maju

fot. Andrzej Grabowski

Polski Teatr Tańca zaprasza miłośników tańca i ciekawych historii na spektakle. W repertuarze m.in. „Droga Olu!” oraz wykład.

Harmonogram wybranych wydarzeń:

„45” – spektakl

- 8 maja, godz. 20.00
- bilet senioralny: 40 zł

Wielkoformatowe widowisko, rozpisane na kreacje tancerzy kunsztownym językiem choreograficznym Jacka Przybyłowicza. Intensywny taniec, gra z zasadami symetrii, ozdobność detali, pastelowa tonacja, minimalizm kostiumów, finezyjna reżyseria światła oraz energetyczny duet perkusji i saksofonu tworzą wysmakowaną kompozycję. „45” jest nielinearną opowieścią o 45-letniej historii teatru. Zbiorowym portretem młodych artystów scalonych pracą zespołową i wyborem sztuki, jako sposobu na życie.

„Droga Olu!” – spektakl

- 12 i 13 maja, godz. 20.00
- bilet senioralny: 40 zł

Niepospolita rzecz o miłości i tęsknocie. Kanwą spektaklu są niepublikowane listy Józefa Piłsudskiego do Aleksandry Szczerbińskiej, jego wieloletniej partnerki i późniejszej drugiej żony. Utkana z kreacji aktorskich, gestu, ruchu, szeptu, śpiewu, muzyki, zwykłych słów i poezji fantazja na temat uczuciowej bliskości i fizycznego oddalenia przywołuje zmienne koleje burzliwej relacji miłosnej.

„Wejdź. To już się dzieje…!" – immersyjne wydarzenie ruchowe

- 16 maja, godz. 20.00-24.00
- wstęp wolny

„Wejdź. To już się dzieje" to immersyjne doświadczenie ruchu rozgrywające się w całym budynku teatru – od wejścia, przez klatki schodowe i foyer, aż po scenę.

Tej nocy widz nie podąży za spektaklem. To spektakl otoczy widza. W kolejnych przestrzeniach spotka tancerzy, dźwięk i światło tworzące żywy organizm – układ, który pulsuje, zmienia się i reaguje na obecność ludzi. Inspiracją wydarzenia jest energia rytuału i wspólnoty, przywołująca skojarzenia z najnowszą premierą Polskiego Teatru Tańca „Dziady II" – nie jako opowieścią, lecz jako doświadczeniem. Finałem wieczoru będzie wspólne działanie na scenie – choreograficzna i świetlna kulminacja, do której zaproszeni zostaną wszyscy obecni.

Retro Disco w ramach Odmiennych Stanów Kinetycznych

- 19 maja, godz. 17.00
- wstęp wolny

Potańcówka w stylu Retro Disco, gdzie zabrzmią hity z lat 70. i 80., a parkiet rozbłyśnie kolorowymi światłami! Wydarzenie dedykuowane szczególnie seniorkom i seniorom, ale każdy – bez względu na wiek – jest mile widziany. To idealna okazja, by poruszać się, powspominać dawne czasy i poznać nowych przyjaciół.

Wielkie balety w teatrze tańca – „Bolero"

- 23 maja, godz. 17.00
- wstęp wolny

W cyklu „Wielkie balety w teatrze tańca" prezentowane są różne oblicza znanych spektakli baletowych, które dzięki nowym wersjom zyskują drugie życie. Uczestniczki i uczestnocy porozmawiają o tym, dlaczego ten balet wciąż wraca na sceny świata i jak zmieniały się jego interpretacje. Omówione zostaną fragmenty różnych realizacji, jak ruch, rytm, energia solistów i wspólnoty budują napięcie tego dzieła. Spotkanie odbędzie się w kawiarni TuTu przy cieście i pysznej kawie, w siedzibie Polskiego Teatru Tańca.

Nocne Stany Kinetyczne #dziady – wykład perfomatywny

- 23 maja, godz. 22.00
- wstęp wolny

Nocne Stany Kinetyczne to wydarzenie, które łączy trzy motywy przewodnie: teatr, ruch i … niespodziankę.
Każde spotkanie to inny temat, inna energia, inny hashtag i inna godzina, ale wszystkie łączy czasem popołudniowa, a czasem nocna magiczna atmosfera Teatru i teatralna przestrzeń.
W Stanach nie ma jednego scenariusza – jest zaproszenie do bycia w ruchu, do

uważności i do sprawdzania, co wydarza się „tu i teraz”. To trochę rytuał, trochę gra, trochę ciche porozumienie ciał, które spotykają się na chwilę w tym samym miejscu. Można przyjść na moment albo zostać na dłużej: wejść i wyjść, dać się porwać lub tylko popatrzeć.

Szczegóły:

- Kontakt: Polski Teatr Tańca, ul. Stanisława Taczaka 8, tel. 61 852 42 41/42 | Polski Teatr Tańca: strona internetowa | Polski Teatr Tańca: Facebook