Scena Letnia w Akademii Muzycznej w Poznaniu

Tegoroczne koncerty Sceny Letniej w Akademii Muzycznej mają szczególnie uroczysty, jubileuszowy charakter. Będą odbywać się już po raz trzydziesty, w każdą środę lipca o godz. 17.00 w Akademickim Teatrze Muzycznym „Olimpia" przy ul. Grunwaldzkiej 22.

Na programy koncertów letnich Akademii Muzycznej składają się kompozycje prezentujące szerokie spektrum stylistyczne, od muzyki doby renesansu i baroku poprzez utwory klasyczne, romantyczne i neoromantyczne, do twórczości XX i XXI wieku, łącznie z prawykonaniami. Można posłuchać dzieł instrumentalnych i wokalnych, solowych i kameralnych, chóralnych i jazzowych. Występują śpiewacy, soliści-instrumentaliści, zespoły wokalne oraz formacje złożone z różnych zestawów instrumentów, a muzyka dawna prezentowana jest na instrumentach historycznych.

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego. Wstęp na wydarzenia jest wolny.

Program koncertów:

6 lipca 2022 r., godz. 17.00 – „W muzycznym kalejdoskopie"

Wykonawcy: Izabela Górska – fortepian, Joanna Horodko – śpiew i Szymon Musioł – fortepian, Très Animé w składzie: Olga Musiał-Kurzawska – flet traverso, Katarzyna Cendlak – skrzypce barokowe i Dagmara Tyrcha – klawesyn.

W programie utwory: A. Ginastery, E. Griega, F. Chopina, C. Debussy'ego, G. Faurégo, J.S. Bacha, M. Marais'go.

13 lipca, godz. 17.00 – „Piękne głosy, piękne melodie"

Wykonawcy: Grzegorz Kujawa – śpiew i Paulina Zarębska – fortepian, Paweł Kroczek – klarnet i Maria Rutkowska – fortepian, Trio instrumentów historycznych w składzie: Justyna Wróblewska – klawesyn, Małgorzata Matuszczak – flet traverso i Maciej Gąsior – wiolonczela historyczna.

W programie utwory: W.A. Mozarta, G. Donizettiego, F. Cilei, G. Verdiego, S. Moniuszki, R. Schumanna, C. Gustavina, M. Manganiego, Th. Marca, C.Ph.E. Bacha, J. Hotteterre'a.

20 lipca, godz. 17.00 – „Musica a duo, musica a tre"

Wykonawcy: Trio stroikowe w składzie: Michał Ratić – obój, Mateusz Dawidowski – klarnet i Grzegorz Majcher – fagot, Anna Zaryczna – altówka i Maria Koszewska-Wajdzik – fortepian, Trio w składzie: Ewelina Pachucka-Mazurek – skrzypce, Maciej Mazurek – wiolonczela i Miłosz Lewandowski – fortepian.

W programie utwory: P. Juona, J. Röntgena, G. Faurégo.

27 lipca, godz. 17.00 – „Różne barwy instrumentów”

Wykonawcy: Wiktor Dziedzic – skrzypce solo, Zoe Stum – flet i Théo Ranganathan – fortepian, Ewa Guzowska – altówka i Tomasz Kandulski – gitara.

W programie utwory: J.S. Bacha, H. Wieniawskiego, N. Paganiniego, I. Buffy, L. van Beethovena, J. Iberta, P. Hindemitha, F. Schuberta, A. Tansmana, E. Satiego, R. Gnatalliego.

Szczegóły:

- Akademia Muzyczna w Poznaniu, ul. Święty Marcin 87, tel. 61 856 89 00 | Scena Letnia w Akademii Muzycznej w Poznaniu