

Sierpień w Muzeum Narodowym i jego oddziałach



Maria Nycz-Borowiakowa,
Martwa natura z rybą,
MNP.

Muzeum Narodowe oraz jego oddziały zapraszają do siebie w sierpniu. W programie sporo ciekawych wystaw i towarzyszących im wydarzeń.

Harmonogram wydarzeń:

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Czynne: wt.-czw. w godz. 10.00-17.00, pt. w godz. 11.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 11.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny).

Od 7 sierpnia do 27 listopada w muzeum dostępna będzie mowa wystawa „Awangardzistka. Maria Nycz-Borowiakowa (1896-1944)” poświęcona twórczości jednej z ważniejszych artystek polskiego konstruktywizmu. Wystawa prezentować będzie wkład artystki w dziedzictwo sztuki polskiej pierwszej połowy XX wieku. Pokaże prace z lat trzydziestych, dotychczas nieznane szerokiej publiczności oraz zachowane w rękach rodziny dokumenty i wspaniałe fotografie. Oprowadzania kuratorskie po wystawie odbędą się w dniach: 12 sierpnia, godz. 18.00, 21 sierpnia, godz. 12.00, 26 sierpnia, godz. 18.00.

Szczegóły i kontakt:

- Muzeum Narodowe w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 9, tel. 61 856 80 00 | [Muzeum Narodowe w Poznaniu: strona internetowa](#) | [Muzeum Narodowe w Poznaniu: Facebook](#)

Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu

Czynne: wt.-czw. w godz. 10.00-17.00, pt. w godz. 11.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 11.00-17.00, bilety: 20/13 zł, we wtorki wstęp wolny (na wystawy stałe).

Przez cały sierpień w muzeum nadal dostępna jest wystawa „Rama do obrazu”. Ekspozycja prezentuje zakres działań Pracowni Konserwacji Ram i Pożłotnictwa

na przykładzie wybranych realizacji projektowych i pozłotniczych z ostatnich kilku lat. Wstęp: 5/7 zł, 3/2 zł – cena promocyjna obowiązuje do 31 sierpnia, warunkiem skorzystania z biletu w cenie promocyjnej jest równoległe wykupienie odpowiedniego biletu na ekspozycję stałą.

Wydarzenia towarzyszące wystawie:

- 13 sierpnia, godz. 12.00 – wykład „Metamorfozy ram do obrazów. Refleksje na temat muzealnej renowacji i konserwacji” (Co trzeba zrobić, żeby rami lśniły na nowo utraconym blaskiem? Spojrzenie na rami do obrazów oczami renowatora i konserwatora sztuki);
- 20 sierpnia, godz. 12.00 – wykład „Autorskie rami Franza von Stucka. Geneza i funkcja” (Franz von Stuck samodzielnie projektował rami swoich licznych obrazów – m.in. do znajdującego się w Muzeum Narodowym w Poznaniu „Grzechu”).

Na wszystkie wydarzenia wstęp w cenie biletu wstępu na wystawę, nie obowiązują zapisy.

Szczegóły i kontakt:

- Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu, Góra Przemysła 1, tel. 61 856 80 75 | [Muzeum Sztuk Użytkowych: strona internetowa](#) | [Muzeum Sztuk Użytkowych: profil facebookowy](#)