

Styczeń w Muzeum Narodowym i jego oddziałach



Muzeum Narodowe oraz jego oddziały zapraszają do siebie w pierwszym miesiącu roku. W programie m.in. interesujące wystawy oraz ciekawe wykłady.

Oferta w styczniu:

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 9, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00-16.00, czw. w godz. 10.00-18.00, pt. w godz. 10.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

UWAGA! Z powodu remontu niedostępne dla zwiedzających są ekspozycje w starym gmachu muzeum (Galeria Sztuki Europejskiej, Galeria Sztuki Średniowiecznej, Galeria Sztuki Polskiej XVI–XVIII w.).

Świat obrazów: „Stanisław Kamocki, pejzaże (z okresu 1901-1920)”

- 18 stycznia, godz. 11.00
- udział w cenie biletu do muzeum: 20 zł (n), 13 zł (u)

Wykład poświęcony jednemu z ważniejszych malarzy przełomu XIX i XX w., Stanisławowi Kamockiemu. Twórczość tego artysty przedstawiona zostanie w kontekście trzech głównych wątków: szkoły pejzażowej Jana Stanisławskiego, koncepcji pejzażu przełomu wieków oraz japonizmu. Podczas spotkania będzie można zobaczyć nowy depozytowy obraz Kamockiego, dotychczas nieprezentowany na ekspozycji stałej.

Tanagryjki – warsztaty z tworzenia terakotowych figurek

- 19 stycznia, godz. 11.30
- udział w cenie biletu do muzeum: 20 zł (n), 13 zł (u)
- obowiązują zapisy: tel. 61 85 68 136 lub e-mail: k.drozdowska@mpn.art.pl

Warsztaty inspirowane Tanagryjkami – starożytnymi terakotowymi figurkami przedstawiającymi kobiece postaci. Podczas zajęć uczestnicy stworzą własne rzeźby z gliny, poznając jednocześnie technikę i ciekawą historię Tanagryjek. Wydarzenie towarzyszy wystawie „Tanagryjka. U progu kobiecości”. Czas trwania ok. 2,5 h.

„Tanagryjka” w pigułce – krótkie prelekcje studenckie

- 26 stycznia, godz. 14.00, 15.00 oraz 16.00
- udział w cenie biletu do muzeum: 20 zł (n), 13 zł (u)

Klaudia Kornas i Wiktor Piekarczyk to eksperci od Tanagryjek. Owoce ich projektu badawczego sprowokowały pokaz, który można oglądać w jednej z przestrzeni Studyjnej Galerii Sztuki Starożytnej. Kim lub czym są Tanagryjki, na czym polega urok, któremu ulegli nie tylko badacze, ale także rabusie i kolekcjonerzy? Na te pytania odpowiedzą studenci.

Wystawy:

- **Studyjna Galeria Sztuki Starożytnej** – ekspozycja stała. Studyjna Galeria Sztuki Starożytnej jest zaplanowana jako wieloletni projekt, który opowie o elementach pracy muzealnika – od badań gabinetowych, przez nowoczesne metody przechowywania, aż po wystawy czasowe i edukację. Centralnym punktem tej nietypowej ekspozycji jest magazyn studyjny z kompletem zabytków sztuki starożytnej z kolekcji MNP. Za szklanymi drzwiami stylizowanego gabinetu połączonego z niewielkim laboratorium badawczym publiczność będzie mogła podejrzeć warsztat kuratora galerii. Osobna przestrzeń została wydzielona na wystawy czasowe prezentujące fragmenty kolekcji. Koszt: bilet wstępu do muzeum 20 zł (n), 13 zł (u).
- **„Tanagryjka. U progu kobiecości”** – pierwsza wystawa czasowa w galerii studyjnej poświęcona jest terakotowym figurkom produkowanym w okresie hellenistycznym, które zdobyły serca kolekcjonerów na przeł. XIX/XX w., wywierając wpływ na różne dziedziny sztuki, w tym malarstwo, rzeźbę, literaturę i modę. Na wystawie zaprezentowany zostanie zbiór 30 kopii figurek tanagryjskich wykonanych w berlińskiej pracowni Fritza Gurlitta pod koniec XIX w. Koszt: bilet wstępu do muzeum 20 zł (n), 13 zł (u).
- **„Jacek Malczewski / Lech Majewski”** – wystawa wideoartów. W cyklu wideoartów Lech Majewski wprowadza w świat Jacka Malczewskiego, eksplorując jego imaginariusz – przestrzeń fantazji i wyobrażeń. Na takim fundamencie artysta kreuje własną wizję historii ojczyzny. Postacie z płócien Malczewskiego są przewodnikami w wędrówce przez kolejne dziesięciolecia, pory roku i pejzaże, zaś sam Malczewski staje się pośrednikiem w opowieści snutej przez Majewskiego. Wystawa czynna do 26.01.2025. Koszt: bilet wstępu do muzeum 20 zł (n), 13 zł (u).

Szczegóły:

- Kontakt: Muzeum Narodowe w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 9, tel. 61 856 80 00 | [Muzeum Narodowe w Poznaniu: strona internetowa](#) | [Muzeum Narodowe w Poznaniu: Facebook](#)

Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu

Góra Przemysła 1, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00–16.00, czw. w godz. 10.00–18.00, pt. w godz. 10.00–20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00–17.00, bilety na wystawę stałą: 20/13 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

Graphic Concept: „Język a projektowanie informacji – co mówi typografia?”

- 11 stycznia, godz. 13.00
- bilety: 10 zł

Dynamiczny rozwój typografii związany jest z permanentną zmianą kolejnych technologii druku – współcześnie jej naturalnym środowiskiem jest przestrzeń cyfrowa. Jednak potrzeba ciągłego rozwoju tej dyscypliny projektowej jest niezmiennie ta sama – to komunikacja. W jaki sposób liternictwo na plakacie

komunikuje treści? Czy litera może pełnić funkcję obrazu i czy sama litera może budzić emocje?

XXVIII Dzień Judaizmu. Judaika dla początkujących i średniozaawansowanych

- 12 stycznia, godz. 12.00
- bilety: 10 zł

Zabytki kultury żydowskiej są częścią bogatej kolekcji Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu. Wśród nich znajdują się obiekty związane z najważniejszymi świętami i obrzędami judaizmu. Znajdujące się na ekspozycji przedmioty staną się dla nas kluczem otwierającym drzwi do opowieści o różnorodności żydowskich tradycji świątecznych oraz o roli, jaką pełniły judaika w synagodze oraz żydowskim domu.

Fantastyczne style: Walt Disney Classics

- 17 stycznia, godz. 18.00
- bilety: 20 zł (n), 13 zł (u)
- obowiązują zapisy: tel. 61 856 80 75

Entuzjazm, dziecięcy zachwyt i nieskrępowana fantazja to od dziesiątek lat cechy produkcji, które wyszły z założonego przez Disneya studia. Twórca zafascynowany kulturą i sztuką starego Kontynentu pokazywał je oczami dziecka, oddając w syntetycznym ujęciu czyste piękno i finezyjność przedmiotów i wnętrz. To właśnie z ich pomocą studio Walta Disneya nakreśla nastrój wykreowanych, baśniowych światów, czyni to z postawą znawcy o twórczym spojrzeniem na historię sztuki zdobniczej. Uczestnicy przyjrzą się kadrom z Królowy Śnieżki i Siedmiu Krasnoludków, Kopciuszka, Śpiącej Królowy oraz Pięknej i Bestii.

Sztuka codzienności: „A nóż, widelec... czyli o sztuccach prawie wszystko”

- 19 stycznia, godz. 13.00
- bilety: 10 zł

Co było pierwsze – nóż, łyżka czy widelec? Jakie rodzaje sztucców pojawiły się w najliczniejszych zastawach i dlaczego droga, prowadząca na nasze stoły, była najtrudniejsza dla widelca?? Czy znaczenie miał materiał, z jakiego sztucce były wykonane? To tylko niektóre zagadnienia z długiej i bogatej historii sztucców.

Czwartki dla seniorów: „Pastisz. falsyfikat, podróbka”

- 30 stycznia, godz. 12.00
- udział w cenie biletu do muzeum: 20 zł (n), 13 zł (u)

Można powiedzieć, że „od zawsze” twórca i rzemieślnik musiał się mierzyć z nieuczciwą konkurencją tych, którzy podrabiali mistrzowskie dzieła. Stosowano więc sygnatury, znaki cechowe i podpisy, ale i to nie stanowiło zabezpieczenia autentyczności. Sprawa bowiem nie jest taka prosta... były przecież okresy kiedy pastisz i interpretacja wzoru z przeszłości uznana była za pełnoprawne dzieło sztuki. A jak to się wszystko zaczęło?

Szczegóły:

- Kontakt: Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu, Góra Przemysła 1, tel. 61 856 80 75 | [Muzeum Sztuk Użytkowych: strona internetowa](#) | [Muzeum Sztuk Użytkowych: Facebook](#)

Wielkopolskie Muzeum Wojskowe

Stary Rynek 9, tel. 61 85 26 739, czynne: wt.–śr. w godz. 10.00-16.00, czw. w godz. 10.00-18.00, pt. w godz. 10.00-20.00, sob.-niedz. w godz. 10.00-17.00, bilety na wystawę stałą: 15/10 zł (we wtorki wstęp wolny na stałe wystawy).

Spotkanie z obiektem: „Broń w twórczości popularnej a rzeczywistość”

- 19 stycznia, godz. 12.15
- udział w cenie wstępu do muzeum: 15 zł (n), 10 zł (u)

W filmach i grach broń palna oraz biała są ukazywane niezwykle często – westerny, produkcje o bitwach drugiej wojny światowej czy w koloniach brytyjskich nierzadko przekazują odbiorcom mity związane z ich użytkowaniem. Dzięki spotkaniu z wybranymi obiektami będzie można porównać je z tymi przedstawionymi na ekranach oraz dowiedzieć się, jakie błędy o nich są często powielane.

Wystawy:

- **„Ułańskie nakrycia głowy”**. Pokaz ukazuje interesującą kolekcję czapek wojskowych wykorzystywanych przez formacje ułańskie w XIX i XX w. Koszt: bilet wstępu do muzeum 15 zł (n), 10 zł (u).
- **„Pokaz pamiątek z okazji rocznicy powstania wielkopolskiego”**. Pokaz pamiątek rodzinnych po powstańcach wielkopolskich przypomina o kolejnej, 106. rocznicy wybuchu zwycięskiego powstania. Zaprezentowane zostaną fotografie, dokumenty, relacje, pocztówki oraz odznaczenia, jakimi zostali nagrodzeni jego uczestnicy. Dzięki tym obiektom przypomniani zostaną konkretni bohaterowie zwycięskiego zrywu Wielkopolan. Koszt: bilet wstępu do muzeum 15 zł (n), 10 zł (u).

Szczegóły:

- Kontakt: Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu, Stary Rynek 9, tel. 61 852 67 39 | [Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu: strona internetowa](#) | [Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu: Facebook](#)