

Styczniowe Ósemki: program wydarzeń w Teatrze Ósmego Dnia



Teatr Ósmego Dnia zaprasza na wydarzenia organizowane w styczniu. Wśród nich spektakle, ale również spotkania z ciekawymi gośćmi.

Harmonogram wydarzeń:

Zemsta czerwonych bucików / Janusz Stołarski

- 9 i 10 stycznia, godz. 19.00
- bilet senioralny: 10 zł

Ze swobodą, dowcipem i ironią aktor przez godzinę opowiada historię artysty pracującego w amerykański show-biznesie, muzyka, który kiedyś był „sławną dziecięcą gwiazdą, śpiewającą sensacją podróżnych scen”. Teraz pozostały mu jedynie niespełnione młodzieńcze ambicje i bezowocne oczekiwanie na wielki sukces. Teraźniejszość, to koszmar z najczarniejszych snów każdego artysty – gra na kontrabasie na weselach – nie „do kotleta”, lecz „do resztek na talerzu, do tego co się nie zmieściło...”. Przeszłość ciąży nad nim jak klątwa rzucona przez dziecięcą piosenkę o „Czerwonych Bucikach”. Klątwa, od której wciąż, na nowo „każdej nocy” próbuje się uwolnić.

Alternatywna Szkoła Teatru: Na wypadek, gdybyś stała się mglista lub niewidzialna / Reż. Adrianna Ratajczak

- 18 stycznia, godz. 19.00
- bilet senioralny: 10 zł

Spektakl to spotkanie czterech kobiet, które stają przed ważnym wyborem – a kluczowe okażą się okoliczności tej sytuacji. Co sprawia, że ludzie dokonują takich, a nie innych decyzji? Na ile świadome bądź nieświadome mechanizmy mają na nie wpływ? Punktem wyjścia do twórczych poszukiwań była inspiracja japońską kulturą i zjawiskiem Yōkai, które próbuje ująć w ramy to co dziwne, niewyjaśnione i niepokojące.

Spotkanie z Jerzym Czechem wokół książki „Fenomen Pisizmu”

- 30 stycznia, godz. 19.00
- bilet: 10 zł

„[...] kiedy Kaczyński wejdzie do pustej sali kinowej, fotele zaczną się kłócić.

Sam jestem raczej życzliwy ludziom, wszystkim z reguły życzę dobrze. Kaczyńskiemu niestety od dawna życzę jak najgorzej i o to mam do niego największą pretensję – że mnie do czegoś takiego doprowadził” – Jerzy Czech.

Ferie w Ósemkach:

Atrapa i utopia / Iwona Konecka

- 22 stycznia, godz. 19.00

To wywód trochę już zmęczonej aktywistki, która co chwilę się poddaje, lecz poddać się nie może. W pseudo akademickiej formie wykłada widowni sens swoich działań, by za chwilę skontrolować go poetycko-teatralnym obrazem. Dlatego „Atrapa i Utopia” to esej teatralny. Artystka szuka tematu w publicystyce i filozofii politycznej, a przede wszystkim w nowej polskiej poezji.

Camille / Kamila Klamut we współpracy z Marianą Sadovską

- 23 stycznia, godz. 19.00

Camille Claudel była rzeźbiarką, siostrą Paula Claudela, przez dziesięć lat towarzyszką życia i twórczości Augusta Rodina, zmarła siedemdziesiąt lat temu. Ostatnie trzydzieści lat swojego życia spędziła w zakładzie psychiatrycznym.

Na Lightcie – Grupa Korpuskułarna Lightoff Grygier / Fibich / Nykowski

- 24 stycznia, godz. 19.00

Co wydarzyło się na 40 urodzinach Wernera Herzoga? Co łączy wynalazek Jean Agustina Fresnela z 1722 roku, latarnię morską na Rozewiu i bosa stopy Stenki? Czy kot może być jednocześnie żywy i martwy? Jaki kwiat kwitnie na wyspie Makarii w pobliżu Tasmanii i jaki z nim związek może mieć rzeźba kucającego chłopca Michała Anioła? Czy da się w jakikolwiek sposób połączyć technikę aktorską Tatsumiego Hijikaty z Gizelle Hrubesh? Jakie wydarzenia omal nie przerwały trzeciej wznawieniowej „Bożej rzeki” Pietuszkowa? Organizatorzy zapraszają na opowieść o sztuce wychodzenia z cienia pełnowymiarowego technika dramatycznego.

Po każdym spektaklu z cyklu „Ferie w Ósemkach” odbędzie się rozmowa z twórcami i publicznością. Bilety na pojedyncze spektakle: 50 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 10 zł (senioralny).

Szczegóły:

- Kontakt: Teatr Ósmego Dnia, ul. Ratajczaka 44, tel. 61 855 20 86 | [Teatr ósmego Dnia: strona internetowa](#) | [Teatr ósmego Dnia: Facebook](#)