

Teatr Polski w marcu – zniżki dla seniorów



Fot. Marek Zakrzewski

Teatr Polski w lutym oferuje widzom cztery propozycje. Wśród nich baśniowa opowieść i bajki dla dorosłych. Na spektakle w wybranych terminach seniorki i seniorzy mogą kupić bilety w cenie 40 zł.

Teatr Polski poleca spektakle:

„O mężnym Pietrku i sierotce Marysi. Bajka dla dorosłych”

- 8-9 marca, godz. 19.00 i 10 marca, godz. 18.00
- bilety: 40 zł

Fantazja na temat Konopnickiej, która wrywa się wizerunkom i oczekiwaniom – poprzez eksperyment sprawdza, z jakich pragnień, celów i postaw się składa. Odtwarza spalone listy, notatki na marginesie, przemilczane dekady spędzone pod ręką z Marią Dulębianką, zwaną przez nią „Pietrkiem z powycieranymi łokciami”.

[Szczegółowe informacje](#)

„Śnieżka nie chce spać”

- 14 – 16 marca, godz. 19.00
- bilety: 40 zł

Twórcy „Królowy Śnieżki” tworzą spektakl rytuał, pomagający oswoić niepewność, smutki, rozterki, z którymi musi uporać się nastolatka wychodząca z ciała i roli dziecka. Z jakimi przeszkodami, cierpieniami, ograniczeniami musi zmierzyć się, żeby poznać siebie i mieć odwagę, aby zadać wszystkie dręczące ją pytania, przyjrzeć się swoim lekom, frustracjom, słabościom, i wyciągnąć z nich siłę? W końcu, czy „rana to miejsce, przez które wchodzi w

nas światło”?

[Szczegółowe informacje](#)

„Piosenki mojej mamy, czyli w domu bez zmian”

- 12, 19, 20, 26 i 27 marca, godz. 19.00 i 17 marca, godz. 16.00 i 18.30
- bilety: 50 zł

Zapach kawy i szminki do ust. Niebotyczne szpilki i raty w PKO. Radiowa Trójka i komisja sejmowa. Telegrafistka i artystka. Losy obu w jednym niekończącym się monologu. Osobista opowieść – podróż ścieżkami pamięci. Mapa myśli, mapa miejsc, mapa wspomnień. Ktoś powiedział, że tylko to, co nieuchwytnie i niedostępne jest pociągające... Czy jest coś bardziej nieuchwytnego niż miłość? Swoją przeszłość składam jak puzzle, odtwarzam jak film. Wspomnienia kryją się w przedmiotach, datach, fotografiach, piosenkach, które nuć i listach, które dotykam.

[Szczegółowe informacje](#)

„Śluby panieńskie”

- 21 – 23 marca, godz. 19.00 i 24 marca, godz. 18.00
- bilety: 40 zł

Twórcy starają się stematyzować pojęcie tak zwanego „upadku męskości” lub „słabej płci męskiej”. Portretują problemy współczesnego mężczyzny, budując świat swojego przedstawiania w oderwaniu od farsowego charakteru słów zapisanych przed wiekami przez autora „Zemsty”.

[Szczegółowe informacje](#)

Kasa biletowa jest otwarta od wtorku do piątku w godz. 10.00-18.00 (lub do momentu rozpoczęcia spektaklu), w sobotę, niedzielę – godzinę przed rozpoczęciem spektaklu. W kasie przyjmowana jest płatność gotówką lub kartą. Alternatywą do rezerwacji jest bezpośredni zakup biletów online na stronie www.bilety.teatr-polski.pl

Rezerwacja biletów, informacje dot. spektakli i repertuaru:

- Biuro Obsługi Widzów (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-18.00), 61 852 05 41, 61 852 56 28, rezerwacja@teatr-polski.pl

Kontakt:

- Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, tel. 61 852 56 28 (centrala), 61 852 64 95 (sekretariat), teatr.polski@teatr-polski.pl | [Teatr Polski: strona internetowa](#)