

Teatr Polski w styczniu – zniżki na spektakle dla seniorów



Teatr Polski zaprasza na styczniowe spektakle – w programie m.in. „Cudzoziemka” i „Kordian i Cham. Powidok folwarczny”. Na większość przedstawień bilety dla seniorek i seniorów w promocyjnej cenie 30-40 zł, po okazaniu Poznańskiej Złotej Karty.

Repertuar w styczniu:

„Extravaganza o religii”

- 5 stycznia, godz. 22.30 oraz 6 stycznia, godz. 21.30
- bilety w cenie 250 zł (cena bez promocji)

„Extravaganza” to azyl w niespokojnych czasach. Miejsce, do którego schodzi się, żeby odnaleźć wolność – ciała i umysłu, a także szansa, aby na powrót odzyskać zdolność do nieskrępowanego fantazjowania na temat otaczającej nas rzeczywistości. Tu spotkają się najpiękniejsze i najszczerze wersje nas samych, przy szampanie i ostrzydze, przy odgłosach artystów i dźwiękach orkiestry na żywo! Tym razem twórcy – Joanna Drozda, Jędrzej Burszta i Wojciech Kaniewski wzięli na warsztat... religię.

[Szczegółowe informacje](#)

„Kolorowe sny”

- 7 stycznia, godz. 19.00 oraz 8 stycznia, godz. 18.00
- bilety w cenie 30 zł

„Kolorowe sny” to edukacyjne i teatralne przedsięwzięcie dające głos, przestrzeń i sprawczość młodym osobom queerowym z Poznania, poprzez wspólne tworzenie społeczności wzajemnego wsparcia i poczucia bezpieczeństwa. Przedstawienie jest platformą do dorosłości, celebrowania swoich tożsamości i wyjątkowości oraz okazją do rówieśniczego rozwoju osób reprezentujących poszczególne litery elgiebetowego alfabetu, urodzonych po 2001 roku.

[Szczegółowe informacje](#)

„Dr@cula. Vagina dentata”

- 10 stycznia, godz. 19.00 oraz 17 stycznia, godz. 19.00
- bilety w cenie 40 zł

Współcześnie mit wampira jest na naszych oczach pożerany przez nowomediowe zachowania ludzkie. Wysysanie sensów w nowomowie internetowej lub kuszenie obietnicami wiecznego piękna to punkty wyjścia dla spektaklu. Motyw wampiryzmu zostaje przez twórców przepuszczony przez takie zjawiska jak konsumpcjonizm, komercja i popkultura.

[Szczegółowe informacje](#)

„Cudzoziemka”

- 13-14 stycznia, godz. 19.00 oraz 15 stycznia, godz. 15.30 i 19.00
- bilety w cenie 40 zł

Maria Kuncewiczowa była uznaną śpiewaczką operową. Porzuciła karierę w wieku trzydziestu kilku lat – po śmierci despotycznej matki. Zaczęła pisać i jako pisarka osiągnęła sukces. „Cudzoziemkę” przetłumaczono na 14 języków, powieść zapewniła jej międzynarodowy rozgłos. Autobiograficzna powieść poświęcona jest właśnie matce i ich toksycznej relacji. Rozmowy na temat osobistych doświadczeń i punktów stycznych z życiorysem Kuncewiczowej stanowiły podstawę spektaklu.

[Szczegółowe informacje](#)

„Kordian i Cham. Powidok folwarczny”

- 19-21 stycznia, godz. 19.00 oraz 22 stycznia, godz. 18.00
- bilety w cenie 30 zł

Historia bohatera „Kordiana i chama”, Kazimierza Deczyńskiego, daje okazję do przywrócenia pojęcia klasy jako kategorii zdolnej opisać i objaśnić czyjś indywidualny los. Każde postawić pytanie, czy wybór ścieżki zawodowej, sposób budowania relacji społecznych, wreszcie – psychiczny dobrostan w wystarczający sposób podsumowują popularne powiedzenia w rodzaju „chcieć to móc” lub „każdy jest kowalem swojego losu”? A może dobra wola, wysiłek, talent czy pracowitość wcale nie gwarantują tego, co jest fundamentalną ludzką potrzebą – nie gwarantują poczucia godności?

[Szczegółowe informacje](#)

„5 x Kobieta”

- 20-21 stycznia, godz. 19.30 oraz 22 stycznia, godz. 18.30
- bilety w cenie 30 zł

„5 x Kobieta” to spektakl-koncert: pięć różnych głosów kobiecych, wiwisekcja zachowań, relacji, ale też próba szczerzej rozmowy w obliczu sztuczności i gry pozorów. Wszystko jest tu na pokaz, przykryte grubą warstwą scenicznego pudru. Obserwując pięć kobiet, zaczynamy zastanawiać się, co naprawdę kryje się pod tym pseudoblichtrzem.

[Szczegółowe informacje](#)

„Śmierć Jana Pawła II”

- 26-28 stycznia, godz. 19.30 oraz 29 stycznia, godz. 18.00
- bilety w cenie 30 zł

Spektakl jest oparty na dokumentacji medycznej i wspomnieniach najbliższych współpracowników, w tym S. Dziwisza i M. Mokrzyckiego. Inspiracją jest między

innymi film Alberta Serry „Śmierć Ludwika XIV”. Chcemy przyjrzeć się jeszcze raz ostatnim chwilom życia Karola Wojtyły i zapytać: Czy wobec śmierci i choroby wszyscy jesteśmy równi? Gdzie jest granica w ukazywaniu choroby i cierpienia? Czym staje się ona, kiedy wszystko to, co prywatne, staje się publiczne?

[Szczegółowe informacje](#)

„Extravaganza the best of”

- 27-28 stycznia, godz. 22.30
- bilety w cenie 250 zł (cena bez promocji)

Miks najpiękniejszych przebojów o miłości i najszczerzych hitów o władzy z połączeniem religijnej nowości z powiewem piwnicznej świeżości, zaskakujące obsady, niezapomniane klasyki w nowej odsłonie, najlepszy bufet z wyszynkiem, orkiestra na żywo, pierwszy kieliszek gratis, mile widziany ekstrawagancki strój.

[Szczegółowe informacje](#)

Kontakt:

- Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, tel. 61 852 56 28 (centrala), 61 852 64 95 (sekretariat), teatr.polski@teatr-polski.pl | [Teatr Polski: strona internetowa](#)

Kasa biletowa jest otwarta od wtorku do piątku w godz. 10.00-18.00 (lub do momentu rozpoczęcia spektaklu), w sobotę, niedzielę – godzinę przed rozpoczęciem spektaklu. W kasie przyjmowana jest płatność gotówką lub kartą. Alternatywą do rezerwacji jest bezpośredni zakup biletów online na stronie www.bilety.teatr-polski.pl

Rezerwacja biletów, informacje dot. spektakli i repertuaru:

- Biuro Obsługi Widzów (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-18.00), 61 852 05 41, 61 852 56 28, rezerwacja@teatr-polski.pl