Teatr Polski w styczniu – zniżki na spektakle dla seniorów

Teatr Polski zaprasza na styczniowe spektakle – w programie m.in. „Cudzoziemka” i „Kordian i Cham. Powidok folwarczny”. Na większość przedstawień bilety dla seniorek i seniorów w promocyjnej cenie 30-40 zł, po okazaniu Poznańskiej Złotej Karty.

Repertuar w styczniu:

„Extravaganza o religii”

- 5 stycznia, godz. 22.30 oraz 6 stycznia, godz. 21.30
- bilety w cenie 250 zł (cena bez promocji)

„Extravaganza” to azyl w niespokojnych czasach. Miejsce, do którego schodzi się, żeby odnaleźć wolność – ciała i umysłu, a także szansa, aby na powrót odzyskać zdolność do nieskrępowanego fantazjowania na temat otaczającej nas rzeczywistości. Tu spotkają się najpiękniejsze i najszczersze wersje nas samych, przy szampanie i ostrydze, przy odgłosach artystów i dźwiękach orkiestry na żywo! Tym razem twórcy – Joanna Drozda, Jędrzej Burszta i Wojciech Kaniewski wzięli na warsztat… religię.

Szczegółowe informacje

„Kolorowe sny”

- 7 stycznia, godz. 19.00 oraz 8 stycznia, godz. 18.00
- bilety w cenie 30 zł

„Kolorowe sny” to edukacyjne i teatralne przedsięwzięcie dające głos, przestrzeń i sprawczość młodym osobom queerowym z Poznania, poprzez wspólne tworzenie społeczności wzajemnego wsparcia i poczucia bezpieczeństwa. Przedstawienie jest platformą do dorosłości, celebrowania swoich tożsamości i wyjątkowości oraz okazją do rówieśniczego rozwoju osób reprezentujących poszczególne litery elgiebetowego alfabetu, urodzonych po 2001 roku.

Szczegółowe informacje

„Dr@cula. Vagina dentata”

- 10 stycznia, godz. 19.00 oraz 17 stycznia, godz. 19.00
- bilety w cenie 40 zł

Współcześnie mit wampira jest na naszych oczach pożerany przez nowomediowe zachowania ludzkie. Wysysanie sensów w nowomowie internetowej lub kuszenie obietnicami wiecznego piękna to punkty wyjścia dla spektaklu. Motyw wampiryzmu zostaje przez twórców przepuszczony przez takie zjawiska jak konsumpcjonizm, komercja i popkultura.

Szczegółowe informacje

„Cudzoziemka”

- 13-14 stycznia, godz. 19.00 oraz 15 stycznia, godz. 15.30 i 19.00
- bilety w cenie 40 zł

Maria Kuncewiczowa była uznaną śpiewaczką operową. Porzuciła karierę w wieku trzydziestu kilku lat – po śmierci despotycznej matki. Zaczęła pisać i jako pisarka osiągnęła sukces. „Cudzoziemkę” przetłumaczono na 14 języków, powieść zapewniła jej międzynarodowy rozgłos. Autobiograficzna powieść poświęcona jest właśnie matce i ich toksycznej relacji. Rozmowy na temat osobistych doświadczeń i punktów stycznych z życiorysem Kuncewiczowej stanowiły podstawę spektaklu.

Szczegółowe informacje

„Kordian i Cham. Powidok folwarczny”

- 19-21 stycznia, godz. 19.00 oraz 22 stycznia, godz. 18.00
- bilety w cenie 30 zł

Historia bohatera „Kordiana i chama”, Kazimierza Deczyńskiego, daje okazję do przywrócenia pojęcia klasy jako kategorii zdolnej opisać i objaśnić czyjś indywidualny los. Każe postawić pytanie, czy wybór ścieżki zawodowej, sposób budowania relacji społecznych, wreszcie – psychiczny dobrostan w wystarczający sposób podsumowują popularne powiedzenia w rodzaju „chcieć to móc” lub „każdy jest kowalem swojego losu”? A może dobra wola, wysiłek, talent czy pracowitość wcale nie gwarantują tego, co jest fundamentalną ludzką potrzebą – nie gwarantują poczucia godności?

Szczegółowe informacje

„5 x Kobieta”

- 20-21 stycznia, godz. 19.30 oraz 22 stycznia, godz. 18.30
- bilety w cenie 30 zł

„5 x Kobieta” to spektakl-koncert: pięć różnych głosów kobiecych, wiwisekcja zachowań, relacji, ale też próba szczerej rozmowy w obliczu sztuczności i gry pozorów. Wszystko jest tu na pokaz, przykryte grubą warstwą scenicznego pudru. Obserwując pięć kobiet, zaczynamy zastanawiać się, co naprawdę kryje się pod tym pseudoblichtrem.

Szczegółowe informacje

„Śmierć Jana Pawła II”

- 26-28 stycznia, godz. 19.30 oraz 29 stycznia, godz. 18.00
- bilety w cenie 30 zł

Spektakl jest oparty na dokumentacji medycznej i wspomnieniach najbliższych współpracowników, w tym S. Dziwisza i M. Mokrzyckiego. Inspiracją jest między

innymi film Alberta Serry „Śmierć Ludwika XIV”. Chcemy przyjrzeć się jeszcze raz ostatnim chwilom życia Karola Wojtyły i zapytać: Czy wobec śmierci i choroby wszyscy jesteśmy równi? Gdzie jest granica w ukazywaniu choroby i cierpienia? Czym staje się ona, kiedy wszystko to, co prywatne, staje się publiczne?

Szczegółowe informacje

„Extravaganza the best of”

- 27-28 stycznia, godz. 22.30
- bilety w cenie 250 zł (cena bez promocji)

Miks najpiękniejszych przebojów o miłości i najszczerszych hitów o władzy z połączeniem religijnej nowości z powiewem piwnicznej świeżości, zaskakujące obsady, niezapomniane klasyki w nowej odsłonie, najlepszy bufet z wyszynkiem, orkiestra na żywo, pierwszy kieliszek gratis, mile widziany ekstrawagancki strój.

Szczegółowe informacje

Kontakt:

- Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, tel. 61 852 56 28 (centrala), 61 852 64 95 (sekretariat), teatr.polski@teatr-polski.pl | Teatr Polski: strona internetowa

Kasa biletowa jest otwarta od wtorku do piątku w godz. 10.00-18.00 (lub do momentu rozpoczęcia spektaklu), w sobotę, niedzielę – godzinę przed rozpoczęciem spektaklu. W kasie przyjmowana jest płatność gotówką lub kartą. Alternatywą do rezerwacji jest bezpośredni zakup biletów online na stronie www.bilety.teatr-polski.pl

Rezerwacja biletów, informacje dot. spektakli i repertuaru:

- Biuro Obsługi Widzów (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-18.00), 61 852 05 41, 61 852 56 28, rezerwacja@teatr-polski.pl