

Teatr Polski w styczniu – zniżki na spektakle dla seniorów



„Faustus”, Teatr Polski, fot.
Maciej Zakrzewski

Teatr Polski na początku roku oferuje widzom trzy propozycje. Wśród nich opowieść o rodzinnych tajemnicach, a także nowa interpretacja klasycznych archetypów. Na spektakle w wybranych terminach seniorki i seniorzy mogą kupić bilety w cenie 30 zł.

Teatr Polski poleca spektakle w styczniu:

„Taśmy rodzinne”

- 4 – 6 stycznia, godz. 19.00 oraz 7 stycznia, godz. 18.00
- bilety: 30 zł

Małysowie udają się na wernisaż pierwszej indywidualnej wystawy swojego syna, Marcina, organizowanej w poznańskiej Galerii Malarnia. Młody i zdolny Marcin Małys, absolwent Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu i obiecujące nazwisko na polskiej scenie sztuk wizualnych, tworzy prace wideo inspirowane historią własnej rodziny i wspomnieniami z dzieciństwa.

Powodzenie wernisażu zostaje wystawione na próbę kiedy Marcin Małys decyduje się zaprezentować nową pracę wideo, w której ujawni niewygodne fakty na temat domu rodzinnego, a tym samym zmusi rodziców, siostrę, partnera i najlepszą przyjaciółkę do konfrontacji z głęboko skrywanymi sekretami i zakłamaniem.

[Szczegółowe informacje](#)

„Ulisses”

- 11 – 13 stycznia, godz. 19.00
- bilety: 30 zł

Kim jest współczesny Odys? Jaką tożsamość ma wędrowiec-tułacz? Jakie znaczenie mają stacje w jego podróży? Kim są Cyklop i Nauzykaa? Gdzie znajduje się Itaka dla polskiego zasymilowanego Żyda? Czy poczuje się on w końcu „u siebie”? Bloom i Molly rocznicę urodzin nieżyjącego synka przeżywają osobno, po to, by zrozumieć, jak bardzo za sobą tęsknią. Ulisses jest pieśnią

o miłości – o tym, co może ocalić nasze człowieczeństwo.

[Szczegółowe informacje](#)

„Faustus”

- 25 – 27 stycznia, godz. 19.00 oraz 28 stycznia, godz. 18.00
- bilety: 30 zł

Znani poznańskiej publiczności twórcy „Cudzoziemki” podejmują w „Faustusie” przewrotną grę z monumentalnym dziełem Manna, komponując spektakl na zasadach utworu muzycznego – koncertu na idee i emocje. Geniusz i potrzeba dążenia do doskonałości zderza się na scenie z pragnieniami bohaterów, którzy życiowe decyzje podejmują pod wpływem gorących uczuć. Małe historie rozgrywają się w spektaklu w cieniu wielkich narracji – małe tragedie na tle wielkich wojen – a wszystkiemu temu przygląda się Syrenka z baśni Andersena, która marzy o tym, żeby być człowiekiem, ponieważ „ludzie wyżsi są nieskończenie od wszelkich innych stworzeń”.

[Szczegółowe informacje](#)

Kontakt:

- Teatr Polski w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, tel. 61 852 56 28 (centrala), 61 852 64 95 (sekretariat), teatr.polski@teatr-polski.pl | [Teatr Polski: strona internetowa](#)

Kasa biletowa jest otwarta od wtorku do piątku w godz. 10.00-18.00 (lub do momentu rozpoczęcia spektaklu), w sobotę, niedzielę – godzinę przed rozpoczęciem spektaklu. W kasie przyjmowana jest płatność gotówką lub kartą. Alternatywą do rezerwacji jest bezpośredni zakup biletów online na stronie www.bilety.teatr-polski.pl

Rezerwacja biletów, informacje dot. spektakli i repertuaru:

- Biuro Obsługi Widzów (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-18.00), 61 852 05 41, 61 852 56 28, rezerwacja@teatr-polski.pl