

Wrzesień w Domu Bretanii



Dom Bretanii zaprasza do skorzystania z wrześniowej oferty. W programie m.in. prelekcja, spotkania, wernisaż wystawy, wykłady, warsztaty.

Harmonogram:

Projekcja filmu „Pogarda” (Le mepris), reż. Jean-Luc Godart, 1963, 110’

- 9 września, godz. 18.00
- wstęp wolny

Camille (Brigitte Bardot) jest żoną słynnego scenarzysty, Paula Javala (Michel Piccoli). Pewnego dnia, amerykański producent filmowy, Jeremy Prokosch (Jack Palance), zwraca się do niego z prośbą o poprawienie kilku scen w filmie „Odyseusz”, realizowanym na Capri przez Fritza Langa. Początkowo mężczyzna nie jest chętny do modyfikowania scen i przeciwstawiania się znanemu reżyserowi. Dopiero kiedy Prokosch proponuje mu dodatkowe pieniądze, zgadza się wprowadzić poprawki do scenariusza. Camilla, która towarzyszy mężowi na planie filmowym, odczuwa do niego coraz głębszą pogardę. W końcu uświadamia sobie, że już go nie kocha... Film na motywach powieści Alberto Moravii. Film udostępniony przez Instytut Francuski, z napisami w j. polskim. Wstęp wolny. Seans z okazji 90. urodzin Brigitte Bardot (ur. 28.09.1934).

Spotkanie z bretońskim podróżnikiem i fotografem Alainem Carayolem i wernisaż wystawy „Trans-Europe Express”

- 13 września, godz. 18.00
- wstęp wolny

„Trans-Europe Express” to cykl fotografii wykonanych przez Alaina Carayola podczas podróży po Europie, które ukazały się w formie albumu o tym samym tytule. Alain Carayol, jeszcze jako dziecko z wielopokoleniowej rodziny kolejarzy, regularnie podróżował, z inicjatywy ojca, pociągami po Francji i Europie. Piękne wspomnienia długich tras z dzieciństwa wróciły ze zdwojoną siłą po podróżach odbytych poza Starym Kontynentem i zawiodły autora do wielu europejskich miast i stolic, w których realizował swój autorski projekt fotograficzny. Carayol uchwycił w kadrze, nierzadko w przewrotny sposób, wiele ulotnych momentów, tworząc błyskotliwe i dowcipne kompozycje, posługując się przy tym zjawiskiem iluzji optycznej. Po serii dalekich podróży wraca do odkrywania Europy, czego rezultatem jest między innymi wystawa 25 zdjęć prezentowanych w Domu Bretanii.

Zadanie jest współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

„W klatce dzikich bestii – o fowizmie słów kilka” – wykład Karoliny Prymas-Jóźwiak w ramach cyklu „Wykłady o sztuce francuskiej, czyli klucze do współczesności”

- 18 września, godz. 18.00
- wstęp wolny

Kolejny wykład będzie skupiał się na przybliżeniu założeń i osiągnięć fowizmu – jednego z pierwszych nowoczesnych kierunków sztuki XX wieku. To jednak również okazja do omówienia twórczości artystów, których trudno umieścić w jakiejś sztywnej stylistycznej konwencji – niekiedy wymieniani są jako twórcy spod znaku ekspresjonizmu, czy École de Paris, choć i taka przynależność nie jest w pełni konsekwentna.

„Moja Bretania” – spotkanie z Martą Tobiasz-Jouhier z okazji wznowienia książki „Niezwykła Bretania”.

- 19 września, godz. 18.00
- wstęp wolny

W bogato ilustrowanej własnymi zdjęciami książce „Niezwykła Bretania” autorka przybliży Polakom Bretanię w różnych aspektach: od jej dziedzictwa naturalnego, pięknych i różnorodnych krajobrazów nadmorskich i lądowych, przez kamienną architekturę i historię jej malowniczych miasteczek, aż po niematerialne dziedzictwo kulturowe: język, legendy, a także specyfikę Bretończyków, ich wierzenia, przywiązanie do tradycji, muzyki i tańca, talenty czy innowacyjność, a także najważniejsze bretońskie wydarzenia kulturalne. Marta Tobiasz-Jouhier przedstawia Bretanię jako region niezwykle atrakcyjny dla turystów, a Bretończyków jako ludzi otwartych, przywiązanych do swojej ziemi, a także przyjaznych Polakom. Na spotkaniu nie zabraknie rozwinięcia wątków poruszanych w książce, ale także tematów bieżących, autorka opowie m.in. o bretońskich akcentach w przygotowaniu i przebiegu tegorocznych Igrzysk Olimpijskich i Parolimpijskich w Paryżu, m.in. o wędrowce ognia olimpijskiego po Bretanii oraz o tożsamości tajemniczego srebrnego jeźdźca, którego mknącą po Sekwanie sylwetkę cały świat podziwiał w dniu otwarcia Igrzysk.

Fantastyczne uniwersum Siri Pettersen. Spotkanie z Martą Petryk, tłumaczką serii Vardari.

- 23 września, godz. 18
- wstęp wolny

Wydarzenie organizowane przez Oddział Zachodni Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury w ramach cyklu „Wierni, piękni, niewidzialni”.

Warsztaty muzyki bretońskiej dla instrumentalistów – andro/tour.

- 30 września, godz. 18.00-21.00
- wstęp bezpłatny,
- obowiązują zapisy przez [formularz](#)

Warsztaty adresowane są do muzyków amatorów grających na dowolnych instrumentach. W programie nauka melodii i akompaniamentu do tańca andro / tour. Prowadzenie: Miron Stieler oraz Michał Zajączkowski-de Mezer.

Szczegóły:

- Kontakt: Dom Bretanii, Stary Rynek 37 (wejście od ul. Wielkiej), tel. 61 851 68 51 | [Dom Bretanii: aktualny program kulturalnych wydarzeń](#) | [Dom Bretanii: Facebook](#) |